

CV Bettina Grossenbacher

bg@bettinagrossenbacher.com

[www.bettinagrossenbacher.com](http://www.bettinagrossenbacher.com)

Born in Thun, lives and works in Basel Switzerland

### Education and Professional Career

- |           |   |
|-----------|---|
| since     | 1995 Visual artist  |
| 2014/16   | Guest Lecturer Institute of Architecture FHNW University of Applied Sciences and Arts<br>Northwestern Switzerland   |
| 2012–2015 | Board of Management Ausstellungsraum Klingental Basel   |
| 2013      | Curator Assistant of the Exhibition Making Visible! at Kunsthaus Baselland<br>Muttenz/Basel (Curator Ines Goldbach) |
| 2007–2011 | Member of the Commission Art Canton Basel-Landschaft (project management<br>dotmov.bl, collection new media)        |
| 2001      | Guest Lecturer Universidad Nacional de Colombia at Medellin   |
| 1992–1995 | Studies of audio-visual arts at HGK Academy of Art and Design Basel   |
| 1984–1992 | Actress and theatre pedagogue   |
| 1982–1984 | Drama School Ruth von Zerboni Gauting/Munich Germany  |

### Solo Exhibitions (Selection)

- |      |  |
|------|--|
| 2014 | <a href="#">Die Zeiten/More than fifteen minutes</a> Kunstverein Friedrichshafen Germany (C)   |
| 2011 | <a href="#">Leaking roof</a> Kunsthaus Baselland Switzerland   |
| 2007 | <a href="#">Les visiteurs du soir</a> Stadtkino Basel  |
| 2006 | <a href="#">20 minutes to attention</a> Regioartline Freiburg i.Br. Germany  |
| 2004 | <a href="#">You will recognize the place</a> Kunstraum Dusseldorf Germany (C)  |
| 2000 | <a href="#">Passus invisibile</a> Kunsthaus Erfurt Germany   |
| 1999 | <a href="#">Doppelte Perspektiven</a> Elisabethenkirche Basel<br><a href="#">Salud</a> Cargo-Cult Basel  |
| 1998 | <a href="#">Skin over</a> Art-room for newcomers Kunstkeller Bern  |
| 1997 | <a href="#">Fernblick</a> Municipal Gallery Meiningen Germany<br><a href="#">Video-Installationen</a> Kunstraum im Wiehrebahnhof Freiburg i.Br. Germany<br>(C) = Catalogue |

### Group Exhibitions (Selection)

- |      |   |
|------|---|
| 2019 | <a href="#">WELTEN</a> Galerie Béatrice Brunner Bern and Hotel Schweizerhof Bern  |
| 2018 | <a href="#">REQUIEM</a> Ausstellungsraum Klingental Basel   |
| 2017 | <a href="#">Rewind 1997</a> Kunst Raum Riehen Switzerland<br><a href="#">Kunstcredit Basel Stadt</a> Kunsthalle Basel<br><a href="#">Semantic riots</a> Ausstellungsraum Klingental Basel |

2015 [Illuminate the Space](#) Kunsthhaus Baselland/HeK House of electronic arts Basel  
[Cantonale Berne Jura](#) Centre Pasquart Biel/Bienne und Kunstmuseum Thun Switzerland

2014 [50 Jahre Kunstschaffende Ateliergenossenschaft Basel](#) Kunsthalle Basel  
[Die Zeiten/More than fifteen minutes](#) Spinnerei Halle 14 Leipzig Germany (C)  
[Here and now/Und die Ferne wird zur Nähe](#) friction/Perla-Mode Zürich

2013 [Kafkanauts](#) Vondelbunker Vondelpark Amsterdam Netherlands  
[Making visible!](#) Kunsthhaus Baselland Switzerland  
[Ernte 12](#) Kunsthalle Palazzo Liestal Switzerland

2012 [Cantonale Berne Jura](#) Kunsthalle Interlaken Switzerland  
[IM-PORT/EX-PORT](#) during Documenta 13 Kassel (C)  
[Swiss Art Awards](#) Art Basel (C)  
[Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus](#) Villa Renata Basel  
[moving surface](#) Künstlerforum Bonn Germany (C)  
[Genzwerte mixed Media](#) E-Werk Freiburg i.Br. Germany

2011 [Cantonale Berne Jura](#) Kunstmuseum Thun Switzerland  
[Kollateral/Collateral](#) Das Esszimmer/Raum für Kunst Bonn Germany  
[Kunstkredit Basel-Stadt](#) Ausstellungshalle Oslo 12 Basel

2010 [Monitoring](#) Kasseler Kunstverein at Fridericianum Kassel Germany (C)

2009 [Love in the age of postponed democracy, the critical crisis](#) Kunsthalle Luzern  
Switzerland

2008 [Transfotografia](#) Laznia Centre for Contemporary Art Gdansk Poland (C)  
[Hofstettenstrasse 2008](#) Kunstmuseum Thun Switzerland  
[Art Karlsruhe](#) mit Regioartline Messe Karlsruhe Germany

2007 [Regionale 8](#) Kunsthhaus Baselland Switzerland

2006 [Regionale 7](#) [plug in] Basel  
[Kunstkredit Basel-Stadt](#) Kunsthhaus Baselland Muttenz/Basel

2005 [Regionale 6](#) Ausstellungsraum M54 Basel

2004 [MediaSculpture](#) The Palace of Arts Cairo, Darat al Faounoun Amman and National Gallery  
Sarajewo

2003 [L'art en plein air](#) Môtiers Switzerland (C)  
[Ernte 03](#) Kunsthalle Palazzo Liestal Switzerland (C)  
[Escultura Medial](#) MAVI Museo des Artes Visuales Santiago de Chile

2002 [Escultura Medial](#) Museo de Arte Moderno Buenos Aires an Centro Cultural Parque  
Espagna Rosario Argentina  
[Licht-Brücken](#) Kunsthhaus Erfurt Germany (C)  
[Super Market](#) The Young Art Fair Liste 02 Basel  
[Convent](#) Ausstellungsraum Klingental Basel (C)

2001 [Flash 24](#) Kunstverein Freiburg i.Br. Germany  
[Regionale 2](#) Kunst Raum Riehen Switzerland  
[Escultura Medial](#) Museo de Arte Moderno Medellin and Galeria Salar La Paz Bolivia

- 2000 [100 Selbstportraits](#) Kunsthaus Erfurt Germany (C)  
[Bourse Aeschlimann Corti Stipendium](#) Centre Pasquart Biel Switzerland  
[Satellit](#) Loop Raum für aktuelle Kunst Berlin (C)  
[Medien/Installationen](#) Kunst Raum Riehen Switzerland
- 1999 [Mediaskulptur 99](#) Kunsthaus Langenthal Switzerland (C)  
[Licht-Türme](#) Kunsthaus Erfurt Germany (C)
- 1997 [veni vidi video II](#) forum claque Baden Switzerland (C)  
[Bourse Aeschlimann Corti Stipendium](#) Kunstmuseum Thun Switzerland
- 1997 [veni vidi video I](#) forum claque Baden Switzerland
- 1996 [Idee und Idylle](#) Kunsthaus Dresden Germany (C)
- 1995 [Jahresausstellung](#) Kunsthalle Basel (C)  
[Medienkunst](#) Art Gallery Suti Berne  
[Wiepersdorfer Gespräche](#) Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf Germany  
(C) = Catalogue

### **Festivals, Projects, Performances, Public Art Projects**

- 2016 [Rendering Time – Swiss Selection](#) TOPO vidéographies Montréal, Neues Kino Basel and Kino Metropolis Hamburg (Screenings)
- 2013 [Böse Häuser III](#) Public art project Foyer Bildungs- und Kulturdirektion Switzerland (Fineart print)
- 2011 [Mikado](#) RIFF Rome Independent Film Festival Rome
- 2009 [Jemand bewundert Sie](#) Art project for the Winterthur Theatre Switzerland (Video-Light Installation)
- 2008 [Then it will be day again](#) Art project for the Winterthur Theatre Switzerland (Video-Light Installation)  
[La Beauté de la Naissance](#) Gare du Nord Basel (Video-Stage Screening)
- 2007 [You will recognize the place](#) Schaulager Basel/Shift Festival for electronic art (Screening)
- 2006 [four play – fair play](#) “aufnahmen” SF Swiss Television and 3Sat (Video)
- 2005/06 [La Source capricieuse](#) with Philipp Gasser, public art project at Cantonal Bank of Canton Baselland BLKB Binningen Switzerland
- 2003 [Then it will be day again](#) VIPER Int. Festival for Film/Video/New Media Basel (C)  
[Then it will be day again](#) Vision Illusion Fiktion Public Art Project Solothurn Switzerland
- 2002 [cross\\_fade](#) (with Junghae Lee) Neue Musik Stadtkino Luzern, Computer Music Conference Gothenburg Sweden and Competition of Electroacoustic Music Bourges France
- 2001 [cross\\_fade](#) (with Junghae Lee) Europäischer Musikmonat Stadtkino Basel
- 2000 [Passus invisibile](#) (with Junghae Lee) VIPER Int. Festival for Film/Video/New Media Basel  
(C) = Catalogue

### **Artist in Residence, Awards**

- 2012 Swiss Art Award
- 2010 Golden Cube Kassel Documentary Film and Video Festival Kassel Germany (shortlisted)
- 2007 Medienkunstpreis-Oberrhein Europopfestival Neuf-Brisach France (shortlisted)
- 2004 Artist in Residence Cité Internationale des Arts Paris (Canton Basel-Landschaft)  
European Artist in Residence of Nordrhein-Westfalen Dusseldorf Germany
- 1997 Artist in Residence (iaab) Meiningen Thuringia Germany
- 1995 Artist in Residence at Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf Germany (Federal Office of Culture Switzerland an Ministry of Education and Cultural Affairs Berlin)

### **Public Purchases, Collections, Grants**

- 2016 Ernst Göhner Foundation (grant)  
Collection of the Kunstmuseum Thun (purchase)
- 2015 Expert Committee for Contemporary Art Canton Basel-Stadt (purchase)
- 2012 Expert Committee for Contemporary Art Canton Basel-Landschaft (purchase)
- 2009 Ernst Göhner Foundation (grant)
- 2007 Art Collection of the Christoph Merian Foundation Basel (purchase)
- 2002 Expert Committee for Contemporary Art Canton Basel-Landschaft (purchase)
- since 1999 Migros Culture Percentage (several grants)
- since 1997 Fondation Leschot Berne/Fribourg (several purchases)
- since 1997 Pro Helvetia Swiss Arts Council (various exhibition contributions)
- since 1995 Expert Committee Fachausschuss Audiovision & Multimedia Canton Basel-Stadt and  
Canton Basel-Landschaft (several grants)
- since 1995 Private Collections (several purchases)

### **Press Reviews (Selection)**

- 29.05.2018 bz Basel [Requiem auf die älteste Atelieregemeinschaft der Schweiz](#)
- 01.03.2017 Badische Zeitung [Schwebende Lampen](#)
- 03.03.2017 Riehener Zeitung [Rewind 1997: Videokunst im Wandel](#)
- Sep. 2016 My Art Guides [Kunstkredit Basel-Stadt 2016 Kunsthalle Basel](#) (online)
- 30.12.2015 Kunstmarkt.com [The Worlds they wanted](#) (online)
- 11.12.2015 bz Basellandschaftliche Zeitung [was bestehen und was vergehen wird](#)
- 29.04.2014 Südkurier Konstanz [Wie staubfrei ist Erinnerung?](#)
- 17.10.2013 TagesWoche Basel [Auf der Videospur der Region](#) (online)
- 16.10.2013 Seniorweb.ch [Videokunst von den Anfängen bis heute](#) (online)
- 13.04.2013 bz Basellandschaftliche Zeitung [Ernte 2013: Regionalität ist kein Gütesiegel](#)
- 11.06.2012 TagesWoche Basel [Video ist King an den Swiss Art Awards](#) (online)
- June 2012 Programm Zeitung Basel [Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus](#)
- Nov. 2011 Kunstbulletin 11/2011 [Bettina Grossenbacher und Nives Widauer](#)
- 13.10.2011 Badische Zeitung [Raumgeschichten](#)

11.09.2011 artnews.org [Bettina Grossenbacher](#) (online)

22.07.2011 ContemporaryArt.com [Leaking roof](#) (online)

Jan/Feb 2011 Kunstforum [Monitoring 2010](#)

28.01.2009 NZZ [Das wahre Leben im Theater – Das Foyer des Theaters Winterthur mit der Lichtinstallation von Bettina Grossenbacher](#) (online)

29.08.2008 Gazeta Gdńska [Międzynarodowy Festiwal Fotografii Transfotografia](#)

26.02.2008 artline.org Kunstmagazin [Regioartline auf der Art Karlsruhe](#) (online)

10.12.2007 St. Galler Tagblatt [Vorzimmer der Illusion](#)

Aug. 2007 Du, die Zeitschrift der Kultur [“Lesen & Hören: Les visiteurs du soir”](#)

19.06.2007 BaZ Basler Zeitung [Aus der Tiefe der Leinwand](#)

June 2007 Programm Zeitung Basel [Die Liebe zur Leinwand](#)

31.05.2007 NZZ Neue Zürcher Zeitung [Ein Buch vom Beiwerk des Kinos](#)

23.11.2006 Baslerstab Kultur [Ihr geht es ums Irritieren](#)

22.11.2006 Regioartline [Menschen in Hotels](#) (online)

01.03.2006 Regioartline [Ein Tag am Meer](#) (online)

26.03.2004 NRZ Dusseldorf [Doppeltes Spiel im Hotel](#)

25.03.2004 RP Online Dusseldorf [Krieg und Frieden im Hotel](#) (online)

25.11.2003 Regioartline [Ein reiches Buffet für Medienkunst](#) (online)

13.10.2002 La Nacion Buenos Aires [La tecnología excede los límites](#)

11.09.2002 Erfurter Allgemeine [Die Nacht ist nicht dunkel](#)

08.11.2001 El Tiempo Medellin [La plasticidad del video](#)

04.10.2001 BaZ Basler Zeitung [Überblendungen und Filme mit anderen Ohren gesehen](#)

22.10.2000 BaZ Basler Zeitung [Tanzende Noten](#)

15.02.2000 bz Basellandschaftliche Zeitung [Mit neuen Mitteln erzählen](#)

05.02.1999 BaZ Basler Zeitung [Ausflug in eine mehrschichtige Videowelt](#)

28.01.1999 Wochenzeitung WOZszene [Bettina Grossenbacher](#)

29.01.1997 Badische Zeitung [Der Sog der bewegten Bilder](#)

13.10.1996 Dresdner Neueste Nachrichten [Ideen und Idyllen, Verwirrung und Verwechslung](#)

16.10.1996 Berliner Zeitung [Arkadien, mit dem Knie gesehen](#)

02.10.1995 Märkisches Tageblatt [Berührt von der Unberührtheit](#)