

## Pressestimmen

- 30.12.2015 Kunstmarkt.com [The Worlds they wanted](#) online (D)
- 11.12.2015 Basellandschaftliche Zeitung [was bestehen und was vergehen wird](#)
- 29.04.2014 Südkurier [Wie staubfrei ist Erinnerung?](#) (D)
- 17.04.2014 Südkurier [Das nächste Werk im Kunstverein Friedrichshafen](#) (D)
- 16.10.2013 Seniorweb.ch [Videokunst von den Anfängen bis heute](#) online
- 17.10.2013 Tages Woche [Auf der Videospur der Region](#) online
- 13.04.2013 Basellandschaftliche Zeitung [Regionalität ist kein Gütesiegel](#)
- Heft Juni 2012 Programm Zeitung Basel [Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus](#)
- 11.06.2012 Tages Woche [Video ist King an den Swiss Art Awards](#) online
- 17/18.05.2012 Generalanzeiger Bonn [Kamerafahrt im Reaktor](#), Videokunstprojekt im Bonner Künstlerforum (D)
- 04.01.2012 Generalanzeiger Bonn [Video Eskapaden im Bonner Esszimmer](#) (D)
- November 2011 Kunstbulletin 11/2011 [Bettina Grossenbacher und Nives Widauer](#)
- 13.10.2011 Badische Zeitung [Raumgeschichten](#) (D)
- 23.09.2011 Basler Zeitung Schlaglicht [Wenn Räume Geschichten erzählen](#) online
- 11.09.2011 artnews.org [Bettina Grossenbacher](#) online
- 22.07.2011 ContemporaryArt.com [Leaking roof](#) online
- Jan/Feb 2011 Kunstforum [Monitoring 2010](#) (D)
- 28.01.2009 NZZ Neue Zürcher Zeitung Online [Das wahre Leben im Theater](#) Das Foyer des Theaters Winterthur
- 29.08.2008 Gazeta [Wyborcza Trójmiasto](#) Danzig Polen
- 29.08.2008 Gwiedzne [wojny i Alicja w krainie Disneya](#) Danzig Polen
- 26.02.2008 artline.org Kunstmagazin [regioartline auf der Art Karlsruhe](#) online
- 10.12.07 St. Galler Tagblatt [Vorzimmer der Illusion](#)
- August 2007 Du, die Zeitschrift der Kultur Im Schaufenster [Lesen&Hören](#)
- 19.06.2007 Basler Zeitung [Aus der Tiefe der Leinwand](#)
- Juni 2007 Programm Zeitung Basel [Die Liebe zur Leinwand](#)
- 31.05.2007 NZZ Neue Zürcher Zeitung [Ein Buch vom Beiwerk des Kinos](#)
- 23.11.2006 Baslerstab Kultur [Ihr geht es ums Irritieren](#)
- 22.11.2006 Regioartline [Menschen in Hotels](#) online
- 15.11.2006 Regioartline Kunstmagazin [20 minutes to attention](#) (D)
- 01.03.2006 Regioartline [Ein Tag am Meer](#) online
- 27.03.2004 WZ Düsseldorf [Kopfstoss gegen den Feind](#) (D)
- 26.03.2004 NRZ Düsseldorf [Doppeltes Spiel im Hotel](#) (D)
- 25.03.2004 RP ONLINE Düsseldorf [Krieg und Frieden im Hotel](#) online
- 25.11.2003 Regioartline [Ein reiches Buffet für Medienkunst](#) online
- 24.11.2003 Tagesanzeiger [In die Stadt ausstrahlen](#)
- 26.06.2003 terre&nature [Entre humeur et poésie](#)
- 13.10.2002 La Nacion Buenos Aires [La tecnologia excede los limites](#) Argentinien
- 11.09.2002 Erfurter Allgemeine [Die Nacht ist nicht dunkel](#) (D)
- 30.08.2002 Thüringer Allgemeine [Kusshändchen und Wassernebel](#) (D)
- 30.08.2002 Thüringer Landeszeitung [Lassen Sie sich doch einen Kuss zuwerfen](#) (D)
- 08.11.2001 EL TIEMPO [Medellin La plasticidad del video](#) Argentinien
- 04.10.2001 Dreilandzeitung Basel [Ungewohnte Bilder](#)
- 04.10.2001 Basler Zeitung [Überblendungen und Filme mit anderen Ohren gesehen](#)
- 22.10.2000 Basler Zeitung [Tanzende Noten](#)
- 10.10.2000 Freies Wort [Spuren und Fragmente](#) (D)
- 22.09.2000 Erfurter Allgemeine [Bach: Vom abstrakten zum konkreten Kunstwerk](#) (D)
- 22.09.2000 Thüringer Landeszeitung [Verzauberung eines Ortes](#) (D)
- 18.02.2000 Riehener Zeitung [Unbekannte Nähe nackter Gesichter](#)
- 15.02.2000 Basellandschaftliche Zeitung [Mit neuen Mitteln erzählen](#)
- 10.02.2000 Dreilandzeitung Basel [Warum zwei Köpfe besser als einer sind](#)
- 04.02.2000 Riehener Zeitung [Wirklichkeit und mediales Bild](#)
- 16.10.1999 Langenthaler Tagblatt [Witzig, poetisch, nachdenklich, absurd](#)
- 15.10.1999 Bieler Tagblatt [Verführerische Effekte verfeinerter Technik](#)
- 13.10.1999 Berner Zeitung [Bild-Schirme sind Welt-Fenster](#)
- 13.10.1999 Der Bund [Abtauchen in verschiedene Welten](#)
- 28.09.1999 Freies Wort [Das Blaue Wunder und andere leuchtende Überraschungen](#) (D)
- 25.09.1999 Erfurter Allgemeine [Gefallene Engel](#) (D)
- 05.02.1999 Basler Zeitung [Ausflug in eine mehrschichtige Videowelt](#)
- 04.02.1999 Basellandschaftliche Zeitung [Verwandlungen und Überlagerungen](#)

28.01.1999 Wochenzeitung WOZszene [Bettina Grossenbacher](#)  
15.09.1998 NZZ Neue Zürcher Zeitung [Alles fließt](#)  
10.09.1998 Aargauer Zeitung [Wo einst die Badegäste sich verlustierten...](#)  
24.05.1998 Der Bund [Wahrnehmen, Erinnern, Experimentieren](#)  
11.12.1997 Freies Wort [Profane Bilderlebnisse in sakralem Raum \(D\)](#)  
08.12.1997 Meininger Tageblatt [Profanes und Sakrales zugleich \(D\)](#)  
05.12.1997 Meininger Tageblatt [Ich hatte hier eine sehr kreative Zeit \(D\)](#)  
02.12.1997 Freies Wort [Der Zeitsprung von 70 Jahren faszinierte die Videokünstlerin \(D\)](#)  
25.09.1997 Freies Wort [Band, das Seelen fest zusammenhält \(D\)](#)  
01.08.1997 Thüringer Allgemeine [Innehalten, Stille, Beobachten \(D\)](#)  
16.04.1997 Aargauer Zeitung [Flimmerndes Neuland](#)  
29.01.1997 Badische Zeitung [Der Sog der bewegten Bilder \(D\)](#)  
13.10.1996 Dresdner Neueste Nachrichten [Ideen und Idyllen, Verwirrung und Verwechslung \(D\)](#)  
16.10.1996 Berliner Zeitung [Arkadien, mit dem Knie gesehen \(D\)](#)  
04.12.1995 Basler Zeitung [Aus der Verlegenheit gegebener Umstände](#)  
02.10.1995 Märkisches Tageblatt [Berührt von der Unberührtheit \(D\)](#)  
21.06.1995 Der Bund [Stiller, aber intensiver](#)