

## Videografie und Einzelwerke

- 2017 [The other](#) Singlescreen Videoinstallation, Auflage 5 + 2 AP
- 2016 [Golden Age](#) Serie von 5 Lambda Prints auf Alu-Dibond, Seidenmatt, je 68 x 100 cm Auflage 5 + 1 AP  
[Diamond in the sky](#) Leuchtkasten 88 cm x 88 cm x 15 cm, Aluminium, Duratransfolie auf Plexiglas vor FL-Tageslicht-Flächenleuchten Unikat
- 2015 [Embraced by the monsoon](#) Singlescreen Videoinstallation, Auflage 3 + 1 AP  
[Journey to Mecca](#) Rauminstallation bestehend aus: 1 Leuchtkasten, 70 cm x 52,5 cm x 15.5 cm, MDF Holz schwarz matt lackiert, 1 Duratransfolie, 1 Plexiglas opaque, 1 Plexiglas spiefelfrei, 1 runde FL Leuchtstoffröhre; 2 Lambda Prints, Wallpaper Persomural matt, 1 x 47 cm x 420 cm und 1 x 109 cm x 335 cm Auflage 5 + 1 AP
- 2014 [Mirror in the bathroom](#) In situ Installation (Werk in 2 Abbruch-Häusern)  
2 Aussenscheinwerfer, Diffuserfolien, Seife, Spiegel oval, Spiefelfolie
- 2012 [Under the pine trees](#) In situ Installation (einer Gartensituation angepasst)  
[Creaking room](#) 4 Kanal Audio-Installation (Komposition: Tobias Koch) Auflage 5 + 2 AP
- 2011 [Haus Nr 13](#) 8 Leuchtkästen in Serie, Auflage: 3 + 1 AP  
(8 Lambda Prints, 70 cm x 52,5 cm MDF Holz, Leuchtstoffröhren, Elektrokabel)  
[16°12N/22°51W](#) Singlescreen-Video, Auflage 5 + 1 AP (1 Ex. im Besitz der Kunstsammlung BL)  
[Böse Häuser I-III](#) Fineart Prints, Auflage 5 + 2 AP (1 Ex. (III) , im Besitz der Kunstsammlung BL)
- 2010 [Mikado](#) Singlescreen Videoinstallation Auflage 3 + 2 AP  
(1 Ex. im Besitz der Kunstsammlung BL & 1 Ex. im Besitz der Kunstsammlung BS)
- 2009 [Jemand bewundert Sie](#) Video/Lichtinstallation, Public Art Project
- 2008 [Then it will be day again](#) Video/Lichtinstallation, Public Art Project  
[Les visiteurs du soir III](#) zu 3 bestehenden Leuchtkästen auf 7 Exemplare ergänzt Auflage 3 + 1 AP  
[La beauté de la naissance](#) Doublescreen Videoprojektion Bühnenbild mit 5 Videobeiträgen, Unikat
- 2007 [Weil ich dich anschaue](#) Singlescreen Videoinstallation Auflage 3 + 1 AP  
[Someone is speaking well of you!](#) Singlescreen Videoprojektion Auflage 10 + 1 AP  
[Les visiteurs du soir II](#) Werkbuch, Verkaufsaufgabe: 550 Ex. Christoph Merian Verlag
- 2006 [aufnahmen](#) 4 Videos für die Sternstunden SF Schweizer Fernsehen/3Sat  
(Intermezzi zwischen Sternstunde Kunst und Sternstunde Philosophie)  
[La Source capricieuse](#) LED Licht/Videoinstallation Kunst am Bau (mit Philipp Gasser)  
Basellandschaftliche Kantonalbank Binningen, Unikat (im Besitz der BLKB)
- 2005 [Les visiteurs du soir I](#) 3 Leuchtkästen mit Lambda Prints Auflage 3 + 1 AP  
(1 Ex. im Besitz der Sammlung Christoph Merian Stiftung Basel)
- 2004 [You will recognize the place](#) Doublescreen Videoinstallation, Auflage 3 + 1 AP
- 2003 [Then it will be day again](#) Singlescreen Videoprojektion Auflage 3 + 1 AP
- 2002 [Jemand bewundert Sie](#) Doublescreen Videoinstallation  
Projektion auf Wasser, Public Art Project, Auflage 3 + 1 AP
- 2001 [Victoria-Victoria](#) Videoinstallation, 2 Monitore und 2 Wasserbecken Auflage 3 + 1 Künstlerexemplar  
[cross\\_fade](#) (mit Junghae Lee) Singlescreen Videoprojektion und 8-Kanal Audiotape Auflage 10 + 2 AP  
[Yo te veo](#) Singlescreen Video für Monitor, Auflage 3 + 1 AP
- 2000 [Passus invisible](#) (mit Junghae Lee) Doublescreen Videoprojektion mit Stereo Audiotape, Public Art Project, Auflage 3 + 2 AP  
[Entre rios](#) Triplescreen Videoinstallation, Auflage: 3 + 1 AP
- 1999 [Two Heads are better than one](#) Triplescreen Videoinstallation,  
Aufgabe: 3 + 1 AP (1 Ex. im Besitz der Kunstsammlung BL)  
[Passage](#) Singlescreen Videoprojektion auf Altstadt-Turm in Erfurt, Public Art Project, Unikat  
[Salud](#) Digiplot mit integriertem Singlescreen Video auf LCD-Monitor, Unikat
- 1997 [Fernblick](#) Doublescreen Videoinstallation, Auflage 3 + 1 AP (1 Ex. im Besitz der Fondation Leschot Bern)  
[Circular Play](#) Quatriple Videoinstallation, Unikat (im Besitz der Fondation Leschot Bern)  
[Kreis 2.3](#) Doublescreen Videoinstallation, Auflage 3 + 1 AP
- 1995 [Kniesicht](#) Triplescreen Videoinstallation, 1 Rückprojektion und 2 Monitore, Unikat  
(im Besitz der Fondation Leschot Bern)  
[casse-cou](#) Singlescreen Videoprojektion ohne Auflage