

CV Bettina Grossenbacher
bg@bettinagrossenbacher.com
www.bettinagrossenbacher.com

Born in Thun, lives and works in Basel Switzerland

Education and Professional Career

since 1995 Visual artist
2014/16 Guest Lecturer Institute of Architecture FHNW University of Applied Sciences and Arts
Northwestern Switzerland
2012–2015 Board of Management Ausstellungsraum Klingental Basel
2013 Curator Assistant of the Exhibition Making Visible! at Kunsthaus Baselland
MuttENZ/Basel (Curator Ines Goldbach)
2007–2011 Member of the Commission Art Canton Basel-Landschaft (project management
dotmov.bl, collection new media)
2001 Guest Lecturer Universidad Nacional de Colombia at Medellin
1992–1995 Studies of audio-visual arts at HGK Academy of Art and Design Basel
1984–1992 Actress and theatre pedagogue
1982–1984 Drama School Ruth von Zerboni Gauting/Munich Germany

Solo Exhibitions (Selection)

2014 [Die Zeiten/More than fifteen minutes](#) Kunstverein Friedrichshafen Germany (C)
2011 [Leaking roof](#) Kunsthaus Baselland Switzerland
2007 [Les visiteurs du soir](#) Stadtkino Basel
2006 [20 minutes to attention](#) Regioartline Freiburg i.Br. Germany
2004 [You will recognize the place](#) Kunstraum Dusseldorf Germany (C)
2000 [Passus invisibile](#) Kunsthaus Erfurt Germany
1999 [Doppelte Perspektiven](#) Elisabethenkirche Basel
[Salud](#) Cargo-Cult Basel
1998 [Skin over](#) Art-room for newcomers Kunstkeller Bern
1997 [Fernblick](#) Municipal Gallery Meiningen Germany
[Video-Installationen](#) Kunstraum im Wiehrebahnhof Freiburg i.Br. Germany
(C) = Catalogue

Group Exhibitions (Selection)

2019 [WELTEN](#) Galerie Béatrice Brunner Bern and Hotel Schweizerhof Bern
2018 [REQUIEM](#) Ausstellungsraum Klingental Basel
2017 [Rewind 1997](#) Kunst Raum Riehen Switzerland
[Kunstkredit Basel Stadt](#) Kunsthalle Basel
[Semantic riots](#) Ausstellungsraum Klingental Basel

2015 [Illuminate the Space](#) Kunsthhaus Baselland/HeK House of electronic arts Basel
[Cantonale Berne Jura](#) Centre Pasquart Biel/Bienne und Kunstmuseum Thun Switzerland

2014 [50 Jahre Kunstschaaffende Ateliergenossenschaft Basel](#) Kunsthalle Basel
[Die Zeiten/More than fifteen minutes](#) Spinnerei Halle 14 Leipzig Germany (C)
[Here and now/Und die Ferne wird zur Nähe](#) friction/Perla-Mode Zürich

2013 [Kafkanauts](#) Vondelbunker Vondelpark Amsterdam Netherlands
[Making visible!](#) Kunsthhaus Baselland Switzerland
[Ernte 12](#) Kunsthalle Palazzo Liestal Switzerland

2012 [Cantonale Berne Jura](#) Kunsthalle Interlaken Switzerland
[IM-PORT/EX-PORT](#) during Documenta 13 Kassel (C)
[Swiss Art Awards](#) Art Basel (C)
[Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus](#) Villa Renata Basel
[moving surface](#) Künstlerforum Bonn Germany (C)
[Genzwerte mixed Media](#) E-Werk Freiburg i.Br. Germany

2011 [Cantonale Berne Jura](#) Kunstmuseum Thun Switzerland
[Kollateral/Collateral](#) Das Esszimmer/Raum für Kunst Bonn Germany
[Kunstkredit Basel-Stadt](#) Ausstellungshalle Oslo 12 Basel

2010 [Monitoring](#) Kasseler Kunstverein at Fridericianum Kassel Germany (C)

2009 [Love in the age of postponed democracy, the critical crisis](#) Kunsthalle Luzern
Switzerland

2008 [Transfotografia](#) Laznia Centre for Contemporary Art Gdansk Poland (C)
[Hofstettenstrasse 2008](#) Kunstmuseum Thun Switzerland
[Art Karlsruhe](#) mit Regioartline Messe Karlsruhe Germany

2007 [Regionale 8](#) Kunsthhaus Baselland Switzerland

2006 [Regionale 7 \[plug in\]](#) Basel
[Kunstkredit Basel-Stadt](#) Kunsthhaus Baselland Muttenz/Basel

2005 [Regionale 6](#) Ausstellungsraum M54 Basel

2004 [MediaSculpture](#) The Palace of Arts Cairo, Darat al Faounoun Amman and National Gallery
Sarajewo

2003 [L'art en plein air](#) Môtiers Switzerland (C)
[Ernte 03](#) Kunsthalle Palazzo Liestal Switzerland (C)
[Escultura Medial](#) MAVI Museo des Artes Visuales Santiago de Chile

2002 [Escultura Medial](#) Museo de Arte Moderno Buenos Aires an Centro Cultural Parque
Espagna Rosario Argentina
[Licht-Brücken](#) Kunsthhaus Erfurt Germany (C)
[Super Market](#) The Young Art Fair Liste 02 Basel
[Convent](#) Ausstellungsraum Klingental Basel (C)

2001 [Flash 24](#) Kunstverein Freiburg i.Br. Germany
[Regionale 2](#) Kunst Raum Riehen Switzerland
[Escultura Medial](#) Museo de Arte Moderno Medellin and Galeria Salar La Paz Bolivia

- [100 Selbstportraits](#) Kunsthaus Erfurt Germany (C)
 2000 [Bourse Aeschlimann Corti Stipendium](#) Centre Pasquart Biel Switzerland
[Satellit](#) Loop Raum für aktuelle Kunst Berlin (C)
[Medien/Installationen](#) Kunst Raum Riehen Switzerland
 1999 [Mediaskulptur 99](#) Kunsthaus Langenthal Switzerland (C)
[Licht-Türme](#) Kunsthaus Erfurt Germany (C)
 1997 [veni vidi video II](#) forum claque Baden Switzerland (C)
[Bourse Aeschlimann Corti Stipendium](#) Kunstmuseum Thun Switzerland
 1997 [veni vidi video I](#) forum claque Baden Switzerland
 1996 [Idee und Idylle](#) Kunsthaus Dresden Germany (C)
 1995 [Jahresausstellung](#) Kunsthalle Basel (C)
[Medienkunst](#) Art Gallery Suti Berne
[Wiepersdorfer Gespräche](#) Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf Germany
 (C) = Catalogue

Festivals, Projects, Performances, Public Art Projects

- 2019 [The Other](#) World Premiere at Film Platform, Sharjah Art Foundation UAE (Screening)
 2016 [Rendering Time – Swiss Selection](#) TOPO vidéographies Montréal, Neues Kino Basel and
 Kino Metropolis Hamburg (Screenings)
 2013 [Böse Häuser III](#) Public art project Foyer Bildungs- und Kulturdirektion Switzerland
 (Fineart print)
 2011 [Mikado](#) RIFF Rome Independent Film Festival Rome (Screening)
 2009 [Jemand bewundert Sie](#) Art project for the Winterthur Theatre Switzerland (Video-Light
 Installation)
 2008 [Then it will be day again](#) Art project for the Winterthur Theatre Switzerland (Video-
 Light Installation)
[La Beauté de la Naissance](#) Gare du Nord Basel (Video-Stage Screening)
 2007 [You will recognize the place](#) Shift Festival for electronic art at Schaulager (Screening)
 2006 [four play – fair play](#) “aufnahmen” SF Swiss Television and 3Sat (Video)
 2005/06 [La Source capricieuse](#) with Philipp Gasser, public art project at Cantonal Bank of Canton
 Baselland BLKB Binningen Switzerland
 2003 [Then it will be day again](#) VIPER Int. Festival for Film/Video/New Media Basel (C)
[Then it will be day again](#) Vision Illusion Fiktion Public Art Project Solothurn Switzerland
 2002 [cross_fade](#) with Junghae Lee, Neue Musik Stadtkino Luzern, Computer Music
 Conference Gothenburg Sweden, Competition of Electroacoustic Music Bourges France
 2001 [cross_fade](#) with Junghae Lee, Europäischer Musikmonat Stadtkino Basel
 2000 [Passus invisibile](#) with Junghae Lee, VIPER Int. Festival for Film/Video/New Media Basel
 (C) = Catalogue

Artist in Residence, Awards

- 2012 Swiss Art Award
- 2010 Golden Cube Kassel Documentary Film and Video Festival Kassel Germany (shortlisted)
- 2007 Medienkunstpreis-Oberrhein Europopfestival Neuf-Brisach France (shortlisted)
- 2004 Artist in Residence Cité Internationale des Arts Paris (Canton Basel-Landschaft)
European Artist in Residence of Nordrhein-Westfalen Dusseldorf Germany
- 1997 Artist in Residence (iaab) Meiningen Thuringia Germany
- 1995 Artist in Residence at Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf Germany (Federal Office of Culture Switzerland an Ministry of Education and Cultural Affairs Berlin)

Public Purchases, Collections, Grants

- 2016 Ernst Göhner Foundation (grant)
Collection of the Kunstmuseum Thun (purchase)
- 2015 Expert Committee for Contemporary Art Canton Basel-Stadt (purchase)
- 2012 Expert Committee for Contemporary Art Canton Basel-Landschaft (purchase)
- 2009 Ernst Göhner Foundation (grant)
- 2007 Art Collection of the Christoph Merian Foundation Basel (purchase)
- 2002 Expert Committee for Contemporary Art Canton Basel-Landschaft (purchase)
- since 1999 Migros Culture Percentage (several grants)
- since 1997 Fondation Leschot Berne/Fribourg (several purchases)
- since 1997 Pro Helvetia Swiss Arts Council (various exhibition contributions)
- since 1995 Expert Committee Fachausschuss Audiovision & Multimedia Canton Basel-Stadt and
Canton Basel-Landschaft (several grants)
- since 1995 Private Collections (several purchases)

Press Reviews (Selection)

- 29.05.2018 bz Basel [Requiem auf die älteste Atelieregemeinschaft der Schweiz](#)
- 01.03.2017 Badische Zeitung [Schwebende Lampen](#)
- 03.03.2017 Riehener Zeitung [Rewind 1997: Videokunst im Wandel](#)
- Sep. 2016 My Art Guides [Kunstcredit Basel-Stadt 2016 Kunsthalle Basel](#) (online)
- 30.12.2015 Kunstmarkt.com [The Worlds they wanted](#) (online)
- 11.12.2015 bz Basellandschaftliche Zeitung [was bestehen und was vergehen wird](#)
- 29.04.2014 Südkurier Konstanz [Wie staubfrei ist Erinnerung?](#)
- 17.10.2013 TagesWoche Basel [Auf der Videospur der Region](#) (online)
- 16.10.2013 Seniorweb.ch [Videokunst von den Anfängen bis heute](#) (online)
- 13.04.2013 bz Basellandschaftliche Zeitung [Ernte 2013: Regionalität ist kein Gütesiegel](#)
- 11.06.2012 TagesWoche Basel [Video ist King an den Swiss Art Awards](#) (online)
- June 2012 Programm Zeitung Basel [Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus](#)
- Nov. 2011 Kunstbulletin 11/2011 [Bettina Grossenbacher und Nives Widauer](#)
- 13.10.2011 Badische Zeitung [Raumgeschichten](#)

11.09.2011 artnews.org [Bettina Grossenbacher](#) (online)

22.07.2011 ContemporaryArt.com [Leaking roof](#) (online)

Jan/Feb 2011 Kunstforum [Monitoring 2010](#)

28.01.2009 NZZ [Das wahre Leben im Theater – Das Foyer des Theaters Winterthur mit der Lichtinstallation von Bettina Grossenbacher](#) (online)

29.08.2008 Gazeta Gdńska [Międzynarodowy Festiwal Fotografii Transfotografia](#)

26.02.2008 artline.org Kunstmagazin [Regioartline auf der Art Karlsruhe](#) (online)

10.12.2007 St. Galler Tagblatt [Vorzimmer der Illusion](#)

Aug. 2007 Du, die Zeitschrift der Kultur [“Lesen & Hören: Les visiteurs du soir”](#)

19.06.2007 BaZ Basler Zeitung [Aus der Tiefe der Leinwand](#)

June 2007 Programm Zeitung Basel [Die Liebe zur Leinwand](#)

31.05.2007 NZZ Neue Zürcher Zeitung [Ein Buch vom Beiwerk des Kinos](#)

23.11.2006 Baslerstab Kultur [Ihr geht es ums Irritieren](#)

22.11.2006 Regioartline [Menschen in Hotels](#) (online)

01.03.2006 Regioartline [Ein Tag am Meer](#) (online)

26.03.2004 NRZ Dusseldorf [Doppeltes Spiel im Hotel](#)

25.03.2004 RP Online Dusseldorf [Krieg und Frieden im Hotel](#) (online)

25.11.2003 Regioartline [Ein reiches Buffet für Medienkunst](#) (online)

13.10.2002 La Nacion Buenos Aires [La tecnología excede los límites](#)

11.09.2002 Erfurter Allgemeine [Die Nacht ist nicht dunkel](#)

08.11.2001 El Tiempo Medellin [La plasticidad del video](#)

04.10.2001 BaZ Basler Zeitung [Überblendungen und Filme mit anderen Ohren gesehen](#)

22.10.2000 BaZ Basler Zeitung [Tanzende Noten](#)

15.02.2000 bz Basellandschaftliche Zeitung [Mit neuen Mitteln erzählen](#)

05.02.1999 BaZ Basler Zeitung [Ausflug in eine mehrschichtige Videowelt](#)

28.01.1999 Wochenzeitung WOZszene [Bettina Grossenbacher](#)

29.01.1997 Badische Zeitung [Der Sog der bewegten Bilder](#)

13.10.1996 Dresdner Neueste Nachrichten [Ideen und Idyllen, Verwirrung und Verwechslung](#)

16.10.1996 Berliner Zeitung [Arkadien, mit dem Knie gesehen](#)

02.10.1995 Märkisches Tageblatt [Berührt von der Unberührtheit](#)