

Międzynarodowy Festiwal Fotografii Transfotografia. Fotografia i kino. Gdańsk-Sopot-Gdynia - 29.08.2008 do 28.09.2008

• Bettina Grossenbacher, *Les visiteurs du soir*

Instalacja złożona z lightboxów z widokami wewnątrz sal kinowych autorstwa szwajcarskiej artystki Bettiny Grossenbacher to przywołanie czarującej atmosfery pięknych i tajemniczych jednosalowych wewnątrz kinowych.

W latach 2004 i 2005 artystka zrealizowała fotograficzny cykl dokumentujący wnętrza 68 kin w Paryżu. Wykonywała zdjęcia pustych ekranów, tuż przed rozpoczęciem projekcji. Na niektórych fotografiach widoczne są postacie widzów, jednak większość kin jest pusta. Sekwencje obrazów antycypują następującą projekcję: jednak nie widzimy kadrów filmów ani nazwiska reżysera, nazwy kina ani adresu, daty i godziny rozpoczęcia seansu. Obrazom towarzyszą teksty Hansmartin'a Siegrist'a, mówiące o świetle i cieniu, czasie i przestrzeni tworzących teorię obrazu filmowego. Bettina Grossenbacher zaprasza w swojej instalacji widzów do miejsca gdzie pogłębia się wyobraźnia i gdzie każdy przeżywa swoją własną historię. Przywołując specyficzną atmosferę małych i dużych świątyń projekcyjnych, pustych holów, neonów ze znakiem drogi ewakuacyjnej i wygodnych foteli - deklaruje tym samym uwielbienie dla kina. Paryż - miasto niegdyś z największą ilością sal kinowych - *do dziś jest stolicą refleksji filmowej* - jak mówi autorka.

Bettina Grossenbacher- aktorka, artystka wizualna mieszka i pracuje głównie w Bazylei. Zajmuje się fotografią, wideo, instalacją audiowizualną i performance. Wystawia od 1995 roku, brała udział m.in. w Międzynarodowym Festiwalu Mediów Viper w Bazylei, Międzynarodowej Konferencji Muzyki Komputerowej w Gothenburgu, wystawach i festiwalach w Szwajcarii, Francji, Argentynie, Norwegii, Chile, Bośni i Hercegowinie itd. W Polsce jest to jej pierwsza wystawa.

Organizator festiwalu:

Fundacja Transfotografii www.transfotografia.com

Honorowy patronat:

Prezydent Miasta Gdańska, Prezydent Miasta Sopotu, Prezydent Miasta Gdyni
Ambasador Szwajcarii Bénédicte de Cerjat

Partnerzy:

Miasto Gdańsk
Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia

Kurator: Olivier Spillebout

Koordinacja: Małgorzata Zwolicka, Laure Cluzel

Otwarcie odbędzie się 29 sierpnia 2008

Wystawa potrwa do 28 września 2008

CSW Łaźnia, ul. Jaskólcza 1, Gdańsk | www.laznia.pl