

CV Bettina Grossenbacher  
bg@bettinagrossenbacher.com  
[www.bettinagrossenbacher.com](http://www.bettinagrossenbacher.com)

Geboren in Thun, lebt und arbeitet in Basel

### **Ausbildung, Beruf**

Seit 1995 Visuelle Künstlerin in Video, Film und Fotografie  
2014/2016 Gastdozentin <keynote lectures> Hochschule für Architektur FHNW Basel  
2012-2015 Vorstand Ausstellungsraum Klingental Basel  
2013 Assistentzkuratorin der Ausstellung Making Visible!  
Kunsthaus Baselland Muttenz/Basel (Kuratorin Ines Goldbach)  
2007–2011 Mitglied Fachkommission Kunst Kanton Basel-Landschaft  
Projektbetreuung dotmov.bl, Sammlung Neue Medien  
2001 Gastdozentin Artes Visuales Universidad Nacional, Medellin Kolumbien  
1992–1995 Studium Videofachklasse Audiovisuelle Gestaltung HGK Basel  
1984–1992 Schauspielerin und Theaterpädagogin  
1982–1984 Schauspielschule Ruth von Zerboni Gauting/München

### **Ausstellungen, Screenings, Festivals, Kunst und Bau**

2022 [Loneliness #2](#) videocity.ch Motorenhalle zeitgenössische Kunst Dresden (Screening)  
2021 ["Utopia"](#) Boomrang a cultural space Lyon (Screening)  
[Loneliness #2](#) videocity.ch eBoard Congress Center Basel/Mediathek FHNW (Screening)  
2020 [The Other](#) ak Ausstellungsraum Klingental Basel Regionale (solo)  
[Cantonale Berne Jura](#) Kunstmuseum Thun  
2019 [The Other](#) Film Platform Sharjah Art Foundation United Arab Emirates (Screening)  
[WELTEN](#) Galerie Béatrice Brunner Bern/Galerienwochenende Hotel Schweizerhof Bern  
2018 [REQUIEM](#) Ausstellungsraum Klingental Basel  
2017 [Rewind 1997](#) Kunst Raum Riehen  
2016 [Rendering Time – Swiss Selection](#) TOPO vidéographies Montréal/  
Neues Kino Basel/Kino Metropolis Hamburg (Screenings)  
[Cantonale Berne Jura](#) Centre Pasquart Biel  
[Kunstkredit Basel-Stadt](#) Kunsthalle Basel  
[Semantic riots](#) Ausstellungsraum Klingental Basel  
2015 [Illuminate the Space](#) Kunsthaus Baselland  
[The worlds they wanted](#) HeK Haus der elektronischen Künste Basel  
[Cantonale Berne Jura](#) Centre Pasquart Biel/Bienne und Kunstmuseum Thun  
2014 [50 Jahre Kunstschaffende Ateliergenossenschaft Basel](#) Kunsthalle Basel  
[Die Zeiten/More than fifteen minutes](#) Spinnerei Halle 14 Leipzig (K)  
[Here and now/Und die Ferne wird zur Nähe](#) friction/Perla-Mode Zürich  
[Die Zeiten/More than fifteen minutes](#) Kunstverein Friedrichshafen (K) (solo)  
2013 [Böse Häuser III](#) Bildungs- und Kulturdirektion Liestal (Kunst und Bau)  
[Kafkanauts](#) Vondelbunker Amsterdam  
[Making visible!](#) Kunsthaus Baselland  
[Ernte 12](#) Kunsthalle Palazzo Liestal  
2012 [Cantonale Berne Jura](#) Kunsthalle Interlaken  
[IM-PORT/EX-PORT](#) während der Documenta13 Kassel (K)  
[Swiss Art Awards](#) Art Basel (K)  
[Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus](#) Villa Renata Basel  
[moving surface](#) Künstlerforum Bonn (K)  
[Genzwerte mixed Media](#) E-Werk Freiburg i.Br.  
2011 [Mikado](#) RIFF Rome Independent Film Festival Rom (Screening)  
[Cantonale Berne Jura](#) Kunstmuseum Thun  
[Kollateral/Collateral](#) Das Esszimmer Raum für Kunst Bonn  
[Kunstkredit Basel-Stadt](#) Ausstellungshalle Oslo Basel  
[Leaking roof](#) Kunsthaus Baselland (solo)  
2010 [Monitoring](#) Kasseler Kunstverein im Fridericianum Kassel (K)  
2009 [Jemand bewundert Sie](#) Kunst und Bau Theater Winterthur (Video Licht Installation)

- 2008 [Love in the age of postponed democracy, the critical crisis](#) Kunsthalle Luzern  
[Then it will be day again](#) Kunst und Bau Theater Winterthur (Video Licht Installation)  
[Transfotografia](#) Laznia Centre for Contemporary Art Danzig (K)  
[La Beauté de la Naissance](#) Gare du Nord Basel (Video-Bühnenbild)  
[Hofstettenstrasse 2008](#) Kunstmuseum Thun  
[Art Karlsruhe](#) mit Regioartline Messe Karlsruhe
- 2007 [You will recognize the place](#) Schaulager Basel/Shift  
Festival der elektronischen Künste (Screening)  
[Regionale 8](#) Kunsthaus Baselland  
[Les visiteurs du soir](#) Stadtkino Basel (solo)
- 2006 [Regionale 7 \[plug in\]](#) Basel  
[four play – fair play](#) <aufnahmen> SRF Schweizer Fernsehen und 3Sat (4 Video Beiträge)  
[La Source capricieuse](#) mit Philipp Gasser, Kantonalbank BLKB Binningen (Kunst und Bau)  
[Kunstkredit Basel-Stadt](#) Kunsthaus Baselland  
[20 minutes to attention](#) Regioartline Freiburg i.Br. (solo)
- 2005 [Regionale 6](#) Ausstellungsraum M54 Basel
- 2004 [You will recognize the place](#) Kunstraum Düsseldorf (K) (solo)  
[MediaSculpture](#) The Palace of Arts Kairo/Darat al Funun Amman/  
Nationalgalerie Sarajewo
- 2003 [L'art en plein air](#) Môtiers (K)  
[Then it will be day again](#) VIPER Festival for Film/Video/New Media Basel (K)  
[Then it will be day again](#) Vision Illusion Fiktion Public Art Project Solothurn  
[Ernte 03](#) Kunsthalle Palazzo Liestal (K)  
[Escultura Medial](#) MAVI Museo des Artes Visuales Santiago de Chile
- 2002 [Escultura Medial](#) Museo de Arte Moderno Buenos Aires/Centro Cultural Rosario  
[Licht-Brücken](#) Kunsthaus Erfurt (K)  
[cross\\_fade](#) mit Junghae Lee, Gesellschaft für Neue Musik/Stadtkino Luzern/Computer Music  
Conference Göteborg und Competition of Electroacoustic Music Bourges  
[Super Market](#) The Young Art Fair Liste 02 Basel  
[Convent](#) Ausstellungsraum Klingental Basel (K)
- 2001 [Flash 24](#) Kunstverein Freiburg i.Br.  
[Regionale 2](#) Kunst Raum Riehen  
[cross\\_fade](#) mit Junghae Lee, Europäischer Musikmonat Stadtkino Basel (Screening)  
[Escultura Medial](#) Museo de Arte Moderno Medellin und Galeria Salar La Paz Bolivien
- 2000 [100 Selbstportraits](#) Kunsthaus Erfurt (K)  
[Passus invisibile](#) Kunsthaus Erfurt (solo)  
[Passus invisibile](#) mit Junghae Lee, VIPER Int. Festival for Film/Video/New Media Basel  
[Bourse Aeschlimann Corti Stipendium](#) Centre Pasquart Biel/Bienne  
[Satellit](#) Loop Raum für aktuelle Kunst Berlin  
[Medien/Installationen](#) Kunst Raum Riehen
- 1999 [Doppelte Perspektiven](#) Elisabethenkirche Basel (solo)  
[Salud](#) Cargo-Cult Basel (solo)  
[Mediaskulptur 99](#) Kunsthaus Langenthal (K)  
[Licht-Türme](#) Kunsthaus Erfurt (K)
- 1998 [Skin over](#) Art-room for newcomers Kunstkeller Bern (solo)
- 1997 [Fernblick](#) Städtische Galerie Meiningen (solo)  
[Video\\_Installationen](#) Kunstraum im Wiehrebahnhof Freiburg i.Br. (solo)  
[veni vidi video II](#) forum claue Baden (K)  
[Bourse Aeschlimann Corti Stipendium](#) Kunstmuseum Thun
- 1996 [veni vidi video I](#) forum claue Baden  
[Idee und Idylle](#) Kunsthaus Dresden (K)
- 1995 [Jahresausstellung](#) Kunsthalle Basel (K)  
[Medienkunst](#) Galerie Suti Bern  
[Wiepersdorfer Gespräche](#) Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf  
(K)=Katalog

### Artist in Residence, Auszeichnungen

2012	Swiss Art Award
2010	Golden Cube Kasseler Dok Fest Kassel (Shortlist)
2007	Medienkunstpreis-Oberrhein Europopfestival Neuf-Brisach (Shortlist)
2004	Artist in Residence Cité Internationale des Arts Paris (Kanton Basel-Landschaft) Europäisches Atelierstipendium des Landes NRW Düsseldorf
1997	Artist in Residence (Int. Austauschateliers Basel iaab) Meiningen/Thüringen
1995	Artist in Residence Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf (Bundesamt für Kultur Bern und Kultusministerium Land Brandenburg)

### Öffentliche Ankäufe, Sammlungen, Förderbeiträge

2016	Sammlung Kunstmuseum Thun
2015	Kunstkommission Kanton Basel-Stadt
2012	Fachkommission Kunst Kanton Basel-Landschaft
seit 2009	Ernst Göhner Stiftung (div.)
2007	Kunstsammlung Christoph Merian Stiftung Basel
2002	Fachkommission Kunst Kanton Basel-Landschaft
seit 1999	Projektunterstützung Migros-Kulturprozent (div.)
seit 1997	Fondation Leschot Bern/Fribourg Sammlung
seit 1997	Ausstellungsbeiträge Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung (div.)
seit 1995	Projektunterstützung Fachausschuss Audiovision & Multimedia BS/BL (div.)
seit 1995	Private Sammlungen (div. Ankäufe)

### Pressespiegel (Auswahl)

Dez. 2020	Kunstbulletin <a href="#">Frische Auftritte im Ausstellungsraum Klingental</a>
Nov. 2019	Thun Magazin <a href="#">Cantonale Berne Jura 2019 Ein abwechslungsreicher Kunstwinter</a>
Feb. 2019	ensuite <a href="#">Kleine Galerien, grosse Probleme?</a>
14.01.2019	Der Bund <a href="#">Kratzen muss es</a>
29.05.2018	bz Basel <a href="#">Requiem auf die älteste Ateliergemeinschaft der Schweiz</a>
01.03.2017	Badische Zeitung <a href="#">Schwebende Lampen</a>
03.03.2017	Riehener Zeitung <a href="#">Rewind 1997 – Videokunst im Wandel</a>
Sept. 2016	My Art Guides <a href="#">Kunstcredit Basel-Stadt 2016 (online)</a>
30.12.2015	Kunstmarkt.com <a href="#">The Worlds they wanted (online)</a>
11.12.2015	bz Basellandschaftliche Zeitung <a href="#">was bestehen und was vergehen wird</a>
29.04.2014	Südkurier Konstanz <a href="#">Wie staubfrei ist Erinnerung?</a>
17.10.2013	TagesWoche Basel <a href="#">Auf der Videospur der Region (online)</a>
16.10.2013	Seniorweb.ch <a href="#">Videokunst von den Anfängen bis heute (online)</a>
13.04.2013	bz Basellandschaftliche Zeitung <a href="#">Ernte 2013: Regionalität ist kein Gütesiegel</a>
11.06.2012	TagesWoche Basel <a href="#">Video ist King an den Swiss Art Awards (online)</a>
Juni 2012	Programm Zeitung Basel <a href="#">Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus</a>
Nov. 2011	Kunstbulletin 11/2011 <a href="#">Bettina Grossenbacher und Nives Widauer</a>
13.10.2011	Badische Zeitung <a href="#">Raumgeschichten</a>
23.09.2011	Basler Zeitung <a href="#">Wenn Räume Geschichten erzählen</a>
11.09.2011	artnews.org <a href="#">Bettina Grossenbacher (online)</a>
22.07.2011	ContemporaryArt.com <a href="#">Leaking roof (online)</a>
Jan. 2011	Kunstforum <a href="#">Monitoring 2010</a>
28.01.2009	NZZ Online <a href="#">Das wahre Leben im Theater – Das Foyer des Theaters Winterthur mit der Lichtinstallation von Bettina Grossenbacher (online)</a>
29.08.2008	Gazeta Gdńska <a href="#">Międzynarodowy Festiwal Fotografii Transfotografia</a>
26.02.2008	artline.org Kunstmagazin <a href="#">Regioartline auf der Art Karlsruhe (online)</a>
10.12.2007	St. Galler Tagblatt <a href="#">Vorzimmer der Illusion</a>
Aug. 2007	Du, die Zeitschrift der Kultur <a href="#">«Lesen &amp; Hören: Les visiteurs du soir»</a>
19.06.2007	BaZ Basler Zeitung <a href="#">Aus der Tiefe der Leinwand</a>
Juni 2007	Programm Zeitung Basel <a href="#">Die Liebe zur Leinwand</a>
31.05.2007	NZZ Neue Zürcher Zeitung <a href="#">Ein Buch vom Beiwerk des Kinos</a>
23.11.2006	Baslerstab Kultur <a href="#">Ihr geht es ums Irritieren</a>
22.11.2006	Regioartline <a href="#">Menschen in Hotels (online)</a>

- 01.03.2006 Regioartline [Ein Tag am Meer](#) (online)
- 27.03.2004 WZ Düsseldorf [Kopfstoss gegen den Feind](#)
- 26.03.2004 NRZ Düsseldorf [Doppeltes Spiel im Hotel](#)
- 25.03.2004 RP Online Düsseldorf [Krieg und Frieden im Hotel](#) (online)
- 25.11.2003 Regioartline [Ein reiches Buffet für Medienkunst](#) (online)
- 13.10.2002 La Nacion Buenos Aires [La tecnología excede los límites](#)
- 11.09.2002 Erfurter Allgemeine [Die Nacht ist nicht dunkel](#)
- 08.11.2001 El Tiempo Medellin [La plasticidad del video](#)
- 04.10.2001 BaZ Basler Zeitung [Überblendungen und Filme mit anderen Ohren gesehen](#)
- 22.10.2000 BaZ Basler Zeitung [Tanzende Noten](#)
- 10.10.2000 Freies Wort Thüringen [Spuren und Fragmente](#)
- 22.09.2000 Erfurter Allgemeine [Bach: Vom abstrakten zum konkreten Kunstwerk](#)
- 15.02.2000 bz Basellandschaftliche Zeitung [Mit neuen Mitteln erzählen](#)
- 10.02.2000 Dreilandzeitung Basel [Two heads are better than one](#)
- 05.02.1999 BaZ Basler Zeitung [Ausflug in eine mehrschichtige Videowelt](#)
- 04.02.1999 bz Basellandschaftliche Zeitung [Verwandlungen und Überlagerungen](#)
- 28.01.1999 Wochenzeitung WOZszene [Bettina Grossenbacher](#)
- 24.05.1998 Der Bund [Wahrnehmen, Erinnern, Experimentieren](#)
- 11.12.1997 Freies Wort Thüringen [Profane Bilderlebnisse in sakralem Raum](#)
- 29.01.1997 Badische Zeitung [Der Sog der bewegten Bilder](#)
- 13.10.1996 Dresdner Neueste Nachrichten [Ideen und Idyllen, Verwirrung und Verwechslung](#)
- 16.10.1996 Berliner Zeitung [Arkadien mit dem Knie gesehen](#)
- 02.10.1995 Märkisches Tageblatt [Berührt von der Unberührtheit](#)

## Bibliografie

- 2015 [Das Kunstwerk und seine Gesellschaft](#) Ausstellungskatalog  
 Editor: Jörg van den Berg Kunstverein Friedrichshafen/Halle 14 Spinnerei Leipzig  
[IMPORT/EXPORT](#) Ein Schiff für Wissenschaft und Kunst in Kassel Dokumentation  
 Editor: Heike Klussmann/Nicolai Kudielka/Lessano Negussie/Andre May  
 transcript Verlag ISBN 978-3-8376-2934-7
- 2014 [HERE AND NOW. UND DIE FERNE WIRD ZUR NÄHE](#) Ausstellungskatalog Editor: friction ZH
- 2012 [Swiss Art Awards 2012](#) Ausstellungskatalog Editor: Bundesamt für Kultur Bern  
[moving surface](#), Künstlerforum Bonn Ausstellungskatalog Editor: PlugIn Bonn
- 2010 [Monitoring 27](#). Kasseler Dok Fest Ausstellungskatalog Editor: Filmladen Kassel
- 2008 [fotografia i kino](#) Ausstellungskatalog Editor: Transfotografia Danzig Polen
- 2007 [Les visiteurs du soir](#) Werkbuch Editor: Bettina Grossenbacher Text: Hansmartin Siegrist  
 Christoph Merian Verlag ISBN 978-3-85616-322-8
- 2006 [Happy\\_Birthday](#) Jubiläumskatalog Editor: Kunsthaus Erfurt ISBN 03-938964-02-2
- 2004 [40 Jahre Ateliergenossenschaft Basel](#) Katalog Atelierhaus Kaserne  
 Editor: Ateliergenossenschaft Basel Schwabe Verlag ISBN 3-7965-2107-X  
[You will recognize the place](#) Ausstellungskatalog  
 Editor: Landeshauptstadt/Kunstraum Düsseldorf Kuratorin: Ulla Lux
- 2003 [VIPER-BASEL 2003](#) Festival Katalog Editor: Int. Festival for Film Video and new Media  
[Môtiers 2003 L'art en plein air](#) Ausstellungskatalog Editor: Môtiers 2003  
[KUNST BL Ausgewählte Werke](#) Katalog Editor: Die Kunstsammlung des Kantons  
 Basellandschaft/Museum.BL Liestal ISBN 3-85673-666-2
- 2002 [Licht-Brücken](#) Ausstellungskatalog Editor: Kunsthaus Erfurt
- 2001 [100 Selbstporträts](#) Ausstellungskatalog Editor: Kunsthaus Erfurt ISBN 3-980787-0-8
- 2000 [VIPER 20](#) Festival Katalog Editor: Int. Festival for Film/Video/New Media Basel
- 1999 [MediaSkulptur 99](#) exhibition catalogue Editor: Kunsthaus Langenthal  
[Licht-Türme](#) Ausstellungskatalog Editor: Kunsthaus Erfurt
- 1996 [Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf](#) Ausstellungskatalog  
 Editor: Stiftung Kulturfonds und Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 1995 [Performance Index](#) Ausstellungskatalog Editor: Heinrich Lüber und Karin Roth Basel

## Einzelwerke, Video- Filmografie

- 2022 [The hut](#) Foto Vorhang, Dekostoff 70g/m<sup>2</sup>, Masse den Räumen angepasst wandfüllend, z.B. 300 x 400 cm (H x B), Auflage jeweils 3 + 1 AP
- 2021 [Water\\_trees](#) Lambda Prints, Wallpaper Persomural, matt, 6 Sujets zur Auswahl den Räumen angepasst, z.B. 300 x 400 cm (H x B), Auflage jeweils 3 + 1 AP  
[Rücken an Rücken](#) Jeweils 2 HD Metall Prints, Chromaluxe, matt 80 x 80 cm (H x B), Auflage je 3 + 1 AP  
[Mond ist Kerze genug](#) 7 Lambda Prints, Duratrans, Kunststoffmaterial mit opakem Schichtträger für Fenster Masse variabel dem Raum angepasst, Auflage 3 + 1 AP
- 2020 [Rue des Boulangers](#) 3 Fineart Prints, 120 cm x 70 cm, Auflage 3 + 1 AP
- 2019 [ATLAS](#) Singlescreen Video Installation, Auflage 3 + 1 AP
- 2018 [Beautiful Spring](#) Fineart Print 120 cm x 86 cm, Auflage 3 + 1AP
- 2017/19 [The Other](#) Singlescreen Film Installation, Auflage 3 + 1 AP
- 2016 [Golden Age](#) 5 Fineart Prints auf Alu-Dibond, je 68 cm x 100 cm, Auflage 3 + 1 AP  
[Diamond in the sky](#) Leuchtkasten, 88 cm x 88 cm x 15 cm, Aluminium, Duratransfolie auf Plexiglas vor FL-Tageslicht-Flächenleuchte, Unikat
- 2015 [Embraced by the monsoon](#) Singlescreen Video Installation, Auflage 3 + 1 AP  
1 Ex. im Besitz der Kunstsammlung Kunstmuseum Thun  
[Journey to Mecca](#) Rauminstallation, Leuchtkasten, 70 cm x 52,5 cm x 15.5 cm, MDF Holz schwarz matt lackiert, Duratransfolie, Plexiglas opaque, Plexiglas spiegelfrei, FL Leuchtstoffröhre, 2 Lambda Prints, Wallpaper Persomural matt, mind. 47cm x 420 cm, Auflage 3 + 1 AP
- 2014 [Mirror in the bathroom](#) In situ Installation in 2 Abbruch-Häusern  
2 Aussenscheinwerfer, Diffuserfolien, Seife, Spiegel oval, Spiegelfolie
- 2012 [Under the pine trees](#) In situ Installation im Garten einer Villa  
[Creaking room](#) 4 Kanal Audio Installation, Komposition: Tobias Koch, Auflage 3 + 2 AP
- 2011 [Haus Nr 13](#) 8 Leuchtkästen in Serie, Lambda Prints, 70 cm x 52,5 cm MDF Holz, Leuchtstoffröhren, Elektrokabel, Auflage 3 + 1 AP  
[16°12N/22°51W](#) Singlescreen Video Installation, Auflage 3 + 1 AP  
1 Ex. im Besitz der Kunstsammlung BL  
[Böse Häuser I-III](#) Fineart Prints, Auflage 3 + 2 AP, 1 Ex. im Besitz Kunstsammlung BL
- 2010 [Mikado](#) Singlescreen Video, Auflage 3 + 2 AP  
1 Ex. im Besitz Kunstsammlung BL/1 Ex. im Besitz Kunstsammlung BS
- 2009 [Jemand bewundert Sie](#) Video/Licht Installation, Public Art Project
- 2008 [Then it will be day again](#) Video/Licht Installation, Public Art Project  
[Les visiteurs du soir III](#) 10 Leuchtkästen, Lambda Prints, Auflage 3 + 1 AP  
[La beauté de la naissance](#) Doublescreen Video Installation Bühnenbild, Unikat
- 2007 [Weil ich dich anschaue](#) Singlescreen Video Installation Auflage 3 + 1 AP  
[Someone is speaking well of you](#) Singlescreen Video Installation Auflage 3 + 1 AP  
[Les visiteurs du soir](#) Werkbuch, Verkaufsaufgabe: 550 Ex. Christoph Merian Verlag
- 2006 [aufnahmen](#) 4 Videos für die Sternstunden SF Schweizer Fernsehen/3Sat  
Intermezzi zwischen Sternstunde Kunst und Sternstunde Philosophie  
[La Source capricieuse](#) LED Licht/Videoinstallation Kunst und Bau Projekt mit Philipp Gasser, BLKB Basellandschaftliche Kantonbank Binningen
- 2005 [Les visiteurs du soir](#) 3 Leuchtkästen, Lambda Prints, Auflage 3 + 1 AP  
1 Ex. im Besitz Sammlung Christoph Merian Stiftung Basel
- 2004 [You will recognize the place](#) Doublescreen Video Installation, Auflage 3 + 1 AP
- 2003 [Then it will be day again](#) Singlescreen Video Installation, Auflage 3 + 1 AP
- 2002 [Jemand bewundert Sie](#) Doublescreen Video Installation  
Projektion auf fließendem Wasser, Public Art Project, Unikat
- 2001 [Victoria-Victoria](#) Doublescreen Video Installation, 2 Monitore, 2 Wasserbecken, Auflage 3 + 1 AP  
[cross\\_fade](#) mit Junghae Lee, Singlescreen Video, 8 Kanal Audio, Auflage 3 + 2 AP  
[Yo te veo](#) Singlescreen Video für Monitor, Auflage 3 + 1 AP
- 2000 [Passus invisibile](#) mit Junghae Lee, Doublescreen Video Installation mit Stereo Audiotape, Public Art Project, Unikat  
[Entre rios](#) Triplescreen Video Installation, Auflage 3 + 1 AP
- 1999 [Two Heads are better than one](#) Triplescreen Video Installation, Auflage 3 + 1 AP

- 1 Ex. im Besitz Kunstsammlung BL  
[Passage](#) Singlescreen Videoprojektion, Public Art Project, Unikat  
[Salud](#) Digiplot mit integriertem Video auf LCD-Monitor, Unikat
- 1997 [Fernblick](#) Doublescreen Video Installation, Auflage 3 + 1 AP  
1 Ex. im Besitz Fondation Leschet Bern  
[Circular Play](#) Quatriple Video Installation, Unikat, im Besitz Fondation Leschet Bern  
[Kreis 2.3](#) Doublescreen Video Installation, Auflage 3 + 1 AP
- 1995 [Kniesicht](#) Triplescreen Video Installation, 1 Rückprojektion und 2 Monitore  
Unikat, im Besitz Fondation Leschet Bern  
[casse-cou](#) Singlescreen Video ohne Auflage