

CV Bettina Grossenbacher
bg@bettinagrossenbacher.com
www.bettinagrossenbacher.com

Born in Thun, lives and works in Basel Switzerland

Education and Professional Career

since1995 Visual artist in video- film and photography
2014/16 Guest lecturer Institute of Architecture FHNW Basel
(University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland)
2012–2015 Board of management, Ausstellungsraum Klingental Basel
2013 Curator Assistant of the Exhibition Making Visible!
Kunsthhaus Baselland Basel (Curator Ines Goldbach)
2007–2011 Member of the Commission Art Canton Basel-Landschaft
(project management dotmov.bl, collection new media)
2001 Guest Lecturer Universidad Nacional Medellin Colombia
1992–1995 Studies of audio-visual arts at HGK Academy of Art and Design Basel
1984–1992 Actress and theatre pedagogue
1982–1984 Acting school Ruth von Zerboni Gauting/Munich Germany

Exhibitions, Screenings, Public Art Projects

2022 [Loneliness #2](#) videocity.ch Motorenhalle zeitgenössische Kunst Dresden (Screening)
2021 ["Utopia"](#) Boomrang a cultural space Lyon (Screening)
[Loneliness #2](#) videocity.ch eBoard Congress Center Basel/Mediathek FHNW (Screening)
2020 [The Other](#) ak Ausstellungsraum Klingental Basel (solo)
[Cantonale Berne Jura](#) Kunstmuseum Thun
2019 [The Other](#) Film Platform Sharjah Art Foundation United Arab Emirates (Screening)
[WELTEN](#) Galerie Béatrice Brunner Bern and Hotel Schweizerhof Bern
2018 [REQUIEM](#) Ausstellungsraum Klingental Basel
2017 [Rewind 1997](#) Kunst Raum Riehen
2016 [Rendering Time – Swiss Selection](#) TOPO vidéographies Montréal Canada and
Neues Kino Basel and Kino Metropolis Hamburg (Screenings)
[Cantonale Berne Jura](#) Centre Pasquart Biel/Bienne
[Kunstkredit Basel Stadt](#) Kunsthalle Basel
[Semantic riots](#) Ausstellungsraum Klingental Basel
2015 [Illuminate the Space](#) Kunsthhaus Baselland and HeK House of electronic arts Basel
[Cantonale Berne Jura](#) Centre Pasquart Biel/Bienne and Kunstmuseum Thun
2014 [50 Jahre Kunstschaffende Ateliergenossenschaft Basel](#) Kunsthalle Basel
[Die Zeiten/More than fifteen minutes](#) Kunstverein Friedrichshafen (solo) (C)
[Here and now/Und die Ferne wird zur Nähe](#) friction Perla-Mode Zürich
[Die Zeiten/More than fifteen minutes](#) Spinnerei Halle 14 Leipzig (C)
2013 [Kafkanauts](#) Vondelbunker Vondelpark Amsterdam
[Making visible!](#) Kunsthhaus Baselland Basel
[Ernte 12](#) Kunsthalle Palazzo Liestal
[Böse Häuser III](#) Public art project Foyer Kulturdirektion Liestal
2012 [Cantonale Berne Jura](#) Kunsthalle Interlaken
[IM-PORT/EX-PORT](#) during Documenta 13 Kassel (C)
[Swiss Art Awards](#) Art Basel (C)
[Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus](#) Villa Renata Basel
[moving surface](#) Künstlerforum Bonn(C)
[Genzwerte mixed Media](#) E-Werk Freiburg i.Br.
2011 [Cantonale Berne Jura](#) Kunstmuseum Thun
[Leaking roof](#) Kunsthhaus Baselland Basel (solo)
[Kollateral/Collateral](#) Das Esszimmer Raum für Kunst Bonn
[Kunstkredit Basel-Stadt](#) Ausstellungshalle Oslo 12 Basel
[Mikado](#) RIFF Rome Independent Film Festival Rome Italy (Screening)
2010 [Monitoring](#) Kasseler Kunstverein at Fridericianum Kassel (C)
2009 [Love in the age of postponed democracy, the critical crisis](#) Kunsthalle Luzern
[Jemand bewundert Sie](#) (Public art project) for the Theatre Winterthur

2008 [Transfotografia](#) Laznia Centre for Contemporary Art Gdansk Poland (C)
[Hofstettenstrasse 2008](#) Kunstmuseum Thun
[Art Karlsruhe](#) mit Regioartline Messe Karlsruhe Germany
[Then it will be day again](#) (Public art project) for the Theatre Winterthur
[La Beauté de la Naissance](#) Gare du Nord Basel (Video at Stage-Screening)

2007 [Regionale 8](#) Kunsthau Baselland
[You will recognize the place](#) Shift Festival for electronic art at Schaulager Basel (Screening)
[Les visiteurs du soir](#) Stadtkino Basel (solo)

2006 [Regionale 7](#) [plug in] Basel
[20 minutes to attention](#) Regioartline Freiburg i.Br. (solo)
[Kunstkredit Basel-Stadt](#) Kunsthau Baselland Basel
[four play – fair play](#) "aufnahmen" SF Swiss Television and 3Sat (4 short Films)

2006/05 [La Source capricieuse](#) with Philipp Gasser (Public art project) at Bank of Canton Baselland BLKB Binningen

2005 [Regionale 6](#) Ausstellungsraum M54 Basel

2004 [MediaSculpture](#) The Palace of Arts Cairo Egypt and Darat al Faounoun Amman Jordan and National Gallery Sarajewo Bosnia-Herzegovina
[You will recognize the place](#) Kunstraum Dusseldorf (solo) (C)

2003 [L'art en plein air](#) Môtiers (C)
[Ernte 03](#) Kunsthalle Palazzo Liestal Switzerland (C)
[Then it will be day again](#) VIPER Int. Festival for Film/Video/New Media Basel (C)
[Escultura Medial](#) MAVI Museo des Artes Visuales Santiago de Chile
[Then it will be day again](#) Vision Illusion Fiktion Public art project Solothurn

2002 [Escultura Medial](#) Museo de Arte Moderno Buenos Aires and Centro Cultural Argentina
[Licht-Brücken](#) Kunsthau Erfurt (C)
[Super Market](#) The Young Art Fair Liste 02 Basel
[Convent](#) Ausstellungsraum Klingental Basel (C)
[cross_fade](#) with Junghae Lee Neue Musik Stadtkino Luzern and Computer Music Conference Gothenburg and Competition of Electroacoustic Music Bourges (Screening)

2001 [Flash 24](#) Kunstverein Freiburg i.Br.
[Regionale 2](#) Kunst Raum Riehen
[Escultura Medial](#) Museo de Arte Moderno Medellin Colombia and Galeria Salar La Paz Bolivia
[cross_fade](#) with Junghae Lee Europäischer Musikmonat Stadtkino Basel (Screening)
[100 Selbstportraits](#) Kunsthau Erfurt (C)

2000 [Bourse Aeschlimann Corti Stipendium](#) Centre Pasquart Biel
[Passus invisibile](#) Kunsthau Erfurt (solo)
[Satellit](#) Loop Raum für aktuelle Kunst Berlin (C)
[Medien/Installationen](#) Kunst Raum Riehen
[Passus invisibile](#) with Junghae Lee, VIPER Int. Festival for Film/Video/New Media Basel

1999 [Mediaskulptur 99](#) Kunsthau Langenthal (C)
[Doppelte Perspektiven](#) Elisabethenkirche Basel (solo)
[Salud Cargo-Cult](#) Basel (solo)
[Licht-Türme](#) Kunsthau Erfurt (C)

1998 [Skin over](#) Art-room for newcomers Kunstkeller Bern (solo)

1997 [Fernblick](#) Municipal Gallery Meiningen (solo)
[Video-Installationen](#) Kunstraum im Wiehrebahnhof Freiburg i.Br. (solo)
[veni vidi video II](#) forum claue Baden (C)
[Bourse Aeschlimann Corti Stipendium](#) Kunstmuseum Thun

1996 [veni vidi video I](#) forum claue Baden
[Idee und Idylle](#) Kunsthau Dresden (C)

1995 [Jahresausstellung](#) Kunsthalle Basel (C)
[Medienkunst](#) Art Gallery Suti Bern
[Wiepersdorfer Gespräche](#) Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
(C) = Catalogue

Artist in Residence, Awards

2012	Swiss Art Award
2010	Golden Cube Kassel Documentary Film and Video Festival Kassel Germany (shortlisted)
2007	Medienkunstpreis-Oberrhein Europopfestival Neuf-Brisach France (shortlisted)
2004	Artist in Residence Cité Internationale des Arts Paris (Canton Basel-Landschaft) European Artist in Residence of Nordrhein-Westfalen Dusseldorf Germany
1997	Artist in Residence (iaab) (today Atelier Mondial Basel) Meiningen Thuringia Germany
1995	Artist in Residence at Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf Germany (Federal Office of Culture Switzerland and Ministry of Education and Cultural Affairs Berlin)

Public Purchases, Collections, Grants

2016	Ernst Göhner Foundation (grant) Collection of the Kunstmuseum Thun (purchase)
2015	Expert Committee for Contemporary Art Canton Basel-Stadt (purchase)
2012	Expert Committee for Contemporary Art Canton Basel-Landschaft (purchase)
2009	Ernst Göhner Foundation (grant)
2007	Art Collection of the Christoph Merian Foundation Basel (purchase)
2002	Expert Committee for Contemporary Art Canton Basel-Landschaft (purchase)
since 1999	Migros Culture Percentage (several grants)
since 1997	Fondation Leschot Berne/Fribourg (several purchases)
since 1997	Pro Helvetia Swiss Arts Council (various exhibition contributions)
since 1995	Expert Committee Fachausschuss Audiovision & Multimedia Canton Basel-Stadt and Canton Basel-Landschaft (several grants)
since 1995	Private Collections (several purchases)

Press Reviews (Selection)

Dez 2020	Kunstbulletin Frische Auftritte im Ausstellungsraum Klingental
Nov 2019	Thun Magazin Cantonale Berne Jura 2019 Ein abwechslungsreicher Kunstwinter
Feb 2019	ensuite Kleine Galerien, grosse Probleme?
14.01.2019	Der Bund Kratzen muss es
29.05.2018	bz Basel Requiem auf die älteste Atelieregemeinschaft der Schweiz
01.03.2017	Badische Zeitung Schwebende Lampen
03.03.2017	Riehener Zeitung Rewind 1997: Videokunst im Wandel
Sep 2016	My Art Guides Kunstkredit Basel-Stadt 2016 Kunsthalle Basel (online)
30.12.2015	Kunstmarkt.com The Worlds they wanted (online)
11.12.2015	bz Basellandschaftliche Zeitung was bestehen und was vergehen wird
29.04.2014	Südkurier Konstanz Wie staubfrei ist Erinnerung?
17.10.2013	TagesWoche Basel Auf der Videospur der Region (online)
16.10.2013	Seniorweb.ch Videokunst von den Anfängen bis heute (online)
13.04.2013	bz Basellandschaftliche Zeitung Ernte 2013: Regionalität ist kein Gütesiegel
11.06.2012	TagesWoche Basel Video ist King an den Swiss Art Awards (online)
June 2012	Programm Zeitung Basel Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus
Nov 2011	Kunstbulletin 11/2011 Bettina Grossenbacher und Nives Widauer
13.10.2011	Badische Zeitung Raumgeschichten
11.09.2011	artnews.org Bettina Grossenbacher (online)
22.07.2011	ContemporaryArt.com Leaking roof (online)
Jan/Feb 2011	Kunstforum Monitoring 2010
28.01.2009	NZZ Das wahre Leben im Theater – Das Foyer des Theaters Winterthur mit der Lichtinstallation von Bettina Grossenbacher (online)
29.08.2008	Gazeta Gdńska Międzynarodowy Festiwal Fotografii Transfotografia
26.02.2008	artline.org Kunstmagazin Regioartline auf der Art Karlsruhe (online)
10.12.2007	St. Galler Tagblatt Vorzimmer der Illusion
Aug 2007	Du, die Zeitschrift der Kultur "Lesen & Hören: Les visiteurs du soir"
19.06.2007	BaZ Basler Zeitung Aus der Tiefe der Leinwand
June 2007	Programm Zeitung Basel Die Liebe zur Leinwand
31.05.2007	NZZ Neue Zürcher Zeitung Ein Buch vom Beiwerk des Kinos
23.11.2006	Baslerstab Kultur Ihr geht es ums Irritieren
22.11.2006	Regioartline Menschen in Hotels (online)
01.03.2006	Regioartline Ein Tag am Meer (online)

- 26.03.2004 NRZ Dusseldorf [Doppeltes Spiel im Hotel](#)
 25.03.2004 RP Online Dusseldorf [Krieg und Frieden im Hotel](#) (online)
 25.11.2003 Regioartline [Ein reiches Buffet für Medienkunst](#) (online)
 13.10.2002 La Nacion Buenos Aires [La tecnología excede los límites](#)
 11.09.2002 Erfurter Allgemeine [Die Nacht ist nicht dunkel](#)
 08.11.2001 El Tiempo Medellin [La plasticidad del video](#)
 04.10.2001 BaZ Basler Zeitung [Überblendungen und Filme mit anderen Ohren gesehen](#)
 22.10.2000 BaZ Basler Zeitung [Tanzende Noten](#)
 15.02.2000 bz Basellandschaftliche Zeitung [Mit neuen Mitteln erzählen](#)
 05.02.1999 BaZ Basler Zeitung [Ausflug in eine mehrschichtige Videowelt](#)
 28.01.1999 Wochenzeitung WOZszene [Bettina Grossenbacher](#)
 29.01.1997 Badische Zeitung [Der Sog der bewegten Bilder](#)
 13.10.1996 Dresdner Neueste Nachrichten [Ideen und Idyllen, Verwirrung und Verwechslung](#)
 16.10.1996 Berliner Zeitung [Arkadien, mit dem Knie gesehen](#)
 02.10.1995 Märkisches Tageblatt [Berührt von der Unberührtheit](#)

Bibliography

- 2015 [Das Kunstwerk und seine Gesellschaft](#) exhibition catalogue
 Editor: Jörg van den Berg Kunstverein Friedrichshafen/Halle 14 Spinnerei Leipzig
[IMPORT/EXPORT](#) Ein Schiff für Wissenschaft und Kunst in Kassel exhibition catalogue
 Editor: Heike Klussmann/Nicolai Kudielka/Lessano Negussie/Andre May
 transcript Verlag ISBN 978-3-8376-2934-7
- 2014 [HERE AND NOW. UND DIE FERNE WIRD ZUR NÄHE](#) exhibition catalogue Editor: friction ZH
- 2012 [Swiss Art Awards 2012](#) exhibition catalogue Editor: Bundesamt für Kultur Bern
[moving surface](#), Künstlerforum Bonn exhibition catalogue Editor: PlugIn Bonn
- 2010 [Monitoring](#) 27. Kasseler Dok Fest festival catalogue Editor: Filmladen Kassel
- 2008 [fotografia i kino](#) exhibition catalogue Editor: Transfotografia Gdansk Poland
- 2007 [Les visiteurs du soir](#) a visual chronology as a workbook Editor: Bettina Grossenbacher Text by
 Hansmartin Siegrist Christoph Merian Verlag ISBN 978-3-85616-322-8
- 2006 [Happy Birthday](#) Anniversary catalogue Editor: Kunsthaus Erfurt ISBN 03-938964-02-2
- 2004 [40 Jahre Ateliergenossenschaft Basel](#) catalogue Atelierhaus Kaserne
 Editor: Ateliergenossenschaft Basel Schwabe Verlag ISBN 3-7965-2107-X
[You will recognize the place](#) exhibition catalogue
 Editor: Landeshauptstadt/Kunstraum Düsseldorf Curator: Ulla Lux
- 2003 [VIPER-BASEL 2003](#) festival catalogue Editor: Int. Festival for Film Video and new Media
[Môtiers 2003 L'art en plein air](#) exhibition catalogue Editor: Môtiers 2003
[KUNST BL Ausgewählte Werke](#) catalogue Editor: Die Kunstsammlung des Kantons
 Basellandschaft/Museum.BL Liestal ISBN 3-85673-666-2
- 2002 [Licht-Brücken](#) exhibition catalogue Editor: Kunsthaus Erfurt
- 2001 [100 Selbstporträts](#) exhibition catalogue Editor: Kunsthaus Erfurt ISBN 3-980787-0-8
- 2000 [VIPER 20](#) festival catalogue Editor: Int. Festival for Film/Video/New Media Basel
- 1999 [MediaSkulptur 99](#) exhibition catalogue Editor: Kunsthaus Langenthal
[Licht-Türme](#) exhibition catalogue Editor: Kunsthaus Erfurt
- 1996 [Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf](#) exhibition catalogue
 Editor: Stiftung Kulturfonds and Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 1995 [Performance Index](#) exhibition catalogue Editor: Heinrich Lüber and Karin Roth Basel

Works- Videos and Filmography

- 2022 [The hut](#) Curtain photo, Decoration fabric 70g/m², Mass adapted to the rooms, wall filling, E.g.
 300 x 400 cm (H x W), Edition 3 + 1 AP
- 2021 [Watertrees](#) 6 subjects to choose from Lambda Prints, Wallpaper Personural, matte, Mass
 adapted to the rooms, wall filling, E.g. 300 x 400 cm (H x W), Edition 3 + 1 AP
[Rücken an Rücken](#) 2 HD metal prints each, Chromaluxe, matte 80 x 80 cm (H x W),
 Edition each 3 + 1 AP
[Mond ist Kerze genug](#) 7 Lambda Prints, Duratrans, Plastic material with opaque layer support for
 windows, Mass adapted to the rooms, Edition 3 + 1 AP
- 2020 [Rue des Boulangers](#) 3 Fineart prints, 120 cm X 70 cm, Edition 3 + 1 AP
- 2019 [ATLAS](#) Singlescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP

2018 [Beautiful Spring](#) Fineart print, 120 cm X 86 cm, Edition 3 + 1 AP

2017/19 [The Other](#) Singlescreen Film Installation, Edition 3 + 1 AP

2016 [Golden Age](#) 5 Fineart prints, 68 cm x 100 cm, Edition 3 + 1 AP
[Diamond in the sky](#) Lightbox 88 cm x 88 cm x 15 cm, Aluminium, Duratrans, Unique

2015 [Embraced by the monsoon](#) Singlescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP
 1 copy in the possession of Kunstsammlung Kunstmuseum Thun
[Journey to Mecca](#) Space Installation with Lightbox, 70 cm x 52,5 cm x 15.5 cm,
 2 Lambda prints, ca. 47cm x 420 cm, Edition 3 + 1 AP

2014 [Mirror in the bathroom](#) in situ Installation in two condemned houses, Unique

2012 [Under the pine trees](#) in situ Installation in a garden, Unique
[Creaking room](#) 4 Channel Audio Installation, Composition: Tobias Koch, Edition 3 + 2 AP

2011 [Haus Nr 13](#) 8 Lightboxes, Lambda prints, 70 cm x 52,5 cm Edition 3 + 1 AP
[16°12N/22°51W](#) Singlescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP
 copy 1 in the possession of Kunstsammlung BL
[Böse Häuser I-III](#) Fineart Prints, Edition 3 + 2 AP
 1 copy in the possession of Kunstsammlung BL

2010 [Mikado](#) Singlescreen Video, Edition 3 + 2 AP, copy 1 in the possession of Kunstsammlung BL and copy
 2 in the possession of Kunstsammlung BS

2009 [Jemand bewundert Sie](#) Video-light Installation, Public art project

2008 [Then it will be day again](#) Video-light Installation, Public art project
[Les visiteurs du soir III](#) 10 Lightboxes, Lambda Prints, Edition 3 + 1 AP
[La beauté de la naissance](#) Doublescreen Video Installation for stage, Unique

2007 [Weil ich dich anschaue](#) Singlescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP
[Someone is speaking well of you](#) Singlescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP
[Les visiteurs du soir II](#) workbook, by Christoph Merian Verlag, Edition of 550

2006 [aufnahmen](#) 4 Videos für die Sternstunden SF Schweizer Fernsehen/3Sat, Unique
[La Source capricieuse](#) LED Light/Video Installation Public art project with Philipp Gasser
 BLKB Basellandschaftliche Kantonalbank Binningen, Unique

2005 [Les visiteurs du soir I](#) 3 Lightboxes, Lambda Prints, Edition 3 + 1 AP
 copy 1 in the possession of Christoph Merian Stiftung Basel

2004 [You will recognize the place](#) Doublescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP

2003 [Then it will be day again](#) Singlescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP

2002 [Jemand bewundert Sie](#) Doublescreen Video Installation, Public art project, Unique

2001 [Victoria-Victoria](#) Doublescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP
[cross_fade](#) with Junghae Lee, Singlescreen Video, 8 Channel Audio, Edition 3 + 2 AP
[Yo te veo](#) Singlescreen Video für Monitor, Edition 3 + 1 AP

2000 [Passus invisibile](#) with Junghae Lee, Doublescreen Video Installation with Stereo Audio,
 Public art project, Unique
[Entre rios](#) Triplescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP

1999 [Two Heads are better than one](#) Triplescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP
 copy 1 in the possession of Kunstsammlung BL
[Passage](#) Singlescreen Video, Public art project, Unique
[Salud](#) Digiplot with LCD-screen, Unique

1997 [Fernblick](#) Doublescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP
 copy 1 in the possession of Fondation Leschot Bern
[Circular Play](#) Quatriple Video Installation, Unique, in the possession of Fondation Leschot Bern
[Kreis 2.3](#) Doublescreen Video Installation, Edition 3 + 1 AP

1995 [Kniesicht](#) Triplescreen Video Installation, Unique, in the possession of Fondation Leschot Bern
[casse-cou](#) Singlescreen Video, without Editions