

Bettina Grossenbacher

Embraced by the monsoon, 2015

Single Screen Video, Full HD

Dauer: 00:08:57 (Echtzeit) Loop,

16:9, Farbe, Stereoton

Die Videoarbeiten der in Basel lebenden und dort tätigen Künstlerin Bettina Grossenbacher fordern Zeit ein; Zeit, zum Betrachten und um das zu verstehen, was sich da vor dem Auge nach und nach entwickelt. Viele Arbeiten von Grossenbacher, ob als Video oder als Fotografie ausgeführt, erscheinen im ersten Moment unspektakulär – und doch zeigen sie auf leise, subversive Art und Weise Erstaunliches und Fantastisches.

In ihrer neuesten Arbeit, *Embrace by the monsoon*, fokussiert die Künstlerin mit fester Kameraeinstellung und einem somit unveränderlichen Blick auf eine scheinbar alltägliche Situation. Man sieht eine Bucht, vielleicht im fernen Asien, sowie ein zentrales Bergmassiv, vor dem kleine Fischerboote sanft im Wasser schaukeln. Weiter hinten eine Nebelbank. Der Ton, der der Situation entnommen wurde, begleitet die eingefangene ruhige Situation, die sich plötzlich zu ändern scheint. Es kommt ein für die Gegend typischer Monsunregen auf. Ein Wetterumschwung, der kaum mit mitteleuropäischen Regengüssen zu vergleichen ist. Berg und Schiffe, die eben noch zu sehen waren, verschwinden zusehends – bis am Schluss der gefilmten Szene alles in ein diffuses Grau getaucht ist. Das, was soeben klar und deutlich zu sehen war, hat sich innerhalb weniger Minuten nun in etwas Unsichtbares verflüchtigt, verschluckt vom Regenguss. Die Szene wirkt nicht bedrohlich, kein Sturm, keine Gefahr begleitet das Naturereignis – vielmehr erzählt die Szene vom Zauber des Verschwindens.

Immer wieder sind es die rätselhaften und geheimnisvollen Momente, die Bettina Grossenbacher mit ihren Arbeiten aufspürt, wie etwa bei der Videoarbeit *16°12'N/22°51'W*, für die die Künstlerin ebenso mit fester

Kameraeinstellung ein Schiffswrack filmte, das 1968 vor den Kapverdischen Inseln strandete, seither vor sich hin altert und langsam durch die Meeresbrandung immer mehr zersetzt wird.

Das Fantastische liegt im Einfangen des Alltäglichen, im Beleuchten einer Situation, die real gegeben ist, die sich in der Zeit ändert und die zugleich Zeit beim Betrachten einfordert. (IG)

Bettina Grossenbacher, 1960 in Thun geboren, lebt in Basel. 1982–1984 Schauspielerschule Zerboni, München. 1984–1992 freischaffende Schauspielerin und Theaterpädagogin. 1992–1995 Studium Audiovisuelle Gestaltung an der Hochschule für Gestaltung Basel. 2001 Gastdozentin Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Kolumbien. 2014/2016 Gastdozentin keynote Hochschule für Architektur FHNW Basel.

Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, u. a. Kunsthaus Basel-land, Basel, l'art en plein air, Môtiers, Lanzia, Centre for Contemporary Art, Danzig (Polen), Museo de Arte Moderno, Medellín (Kolumbien), Kunstraum Friedrichshafen, Kunsthaus Dresden, Kunsthaus Erfurt; sowie Beteiligungen an internationalen Video- und Filmfestivals, u. a. Monitoring Kassel, diverse Bühnenprojekte mit Video, «Artist in Residence»-Programme, Kunst- und Bauprojekte. 2012 Preisträgerin des Swiss Art Award.

KUNSTHAUS BASELLAND \

MUTTENZ \ CH

KUNSTHAUSBASELLAND

Adresse \

St. Jakob-Strasse 170
CH-4132 Muttenz \ Basel
T +41 (0)61 312 83 88
F +41 (0)61 312 83 89
office@kunsthausbaselland.ch
www.kunsthausbaselland.ch

Öffnungszeiten \

Heures d'ouverture

Di \ Do – So: 11.00 – 17.00

Mi: 14.00 – 20.00

Geschlossen:

24., 25., 31.12.2015

und 01.01.2016

Geöffnet:

26.12.2015, 11.00 – 17.00

Öffnungszeiten siehe

auch Website

Ausstellungsdauer:

29.11.2015 – 03.01.2016

Eintrittspreis \

Prix d'entrée

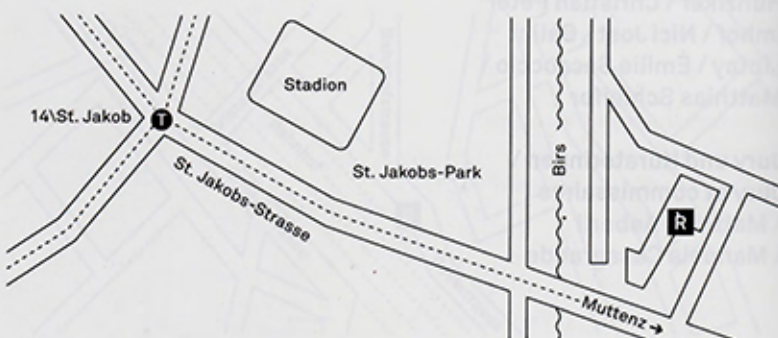
CHF 12.– \ CHF 9.– (ermässigt)

Eintritt inkl. Publikation nach
Wahl aus speziellem Sortiment

Öffentlicher Verkehr \

Transport public

Kunsthhaus Baselland: Tram 14 vom
Aeschenplatz bis Station «St. Jakob»
5 Min. Fussweg in Fahrtrichtung
oder Bus 36 bis Station «St. Jakob»



Statement zur Ausstellung \

Présentation de l'exposition

\ Die Ausstellung «Illuminate the Space» vereint 19 Künstlerinnen und Künstler verschiedener Jahrgänge aus der Schweiz, aus Frankreich und Deutschland im Kunsthhaus Baselland in Muttenz/Basel, die sich in ihren für die Regionale im Kunsthhaus vorgeschlagenen Arbeiten auf vielfältige Weise mit dem Thema Licht beschäftigen. Sei es, dass die Künstlerinnen und Künstler Werke vorstellen, die mit künstlichen Lichtquellen umgehen, das natürliche Licht im Raum sowie dessen Abstrahlung und Schattenwürfe auf der Wand in ihre Installation oder auch Malerei aufnehmen oder auch das Thema mittels der Fotografie aufgreifen. Auch grossformatige Wandmalereien wurden für den Ausstellungsort entwickelt, die sich mit der Strahlkraft von Farbe innerhalb des Ausstellungsraumes auseinandersetzen und diesen als Gefüge explizit thematisieren.

\ L'exposition «Illuminate the Space» réunit 19 artistes de Suisse, France et Allemagne au Kunsthhaus Baselland à Muttenz/Bâle, qui, par le travail qu'ils proposent à la Regionale au Kunsthhaus, se penchent de diverses manières sur la thématique de la lumière. Que ce soit parce que les artistes présentent des œuvres qui emploient des sources lumineuses artificielles, ou bien intègrent la lumière naturelle dans l'espace, ainsi que ses réflexions et ombres sur le mur dans leur installation ou bien dans leur peinture, ou bien s'emparent du thème en y travaillant par la photographie. Des peintures murales de grand format ont été réalisées pour le lieu d'exposition, celles-ci traitant de la puissance de rayonnement de la couleur au sein d'un espace d'exposition et le thématissant de manière explicite comme structure.

Künstlerinnen und Künstler \ Artistes

\ Tim Bohlender \ Franziska Furter \ Mireille Gros \ Bettina Grossbacher \ Admir Jahic & Comenius Roethlisberger \ Alexandre Kato \ Hyeongjong Kim \ Karima Klasen \ Benjamin Köder \ Viola Korosi \ Doris Lasch \ Frida Ruiz \ Andreas Schneider \ Angelika Schori \ Julia Sinner \ Emanuel Strässle \ Tine Voecks \ Anna Vovan

Jury und Kuratorinnen \

Jury et commissaires
\ Ines Goldbach, Direktorin
Kunsthhaus Baselland,
zusammen mit Eva Falge,
Ausstellungsassistentin

Veranstaltungen \

Manifestations

→ Sa, 28.11.2015, 18.00:
Vernissage Regionale 16 \
→ Sa, 19.12.2015, 15.00 – 17.00:
Familienworkshop für Gross
und Klein «Auf Entdeckungs-
reise durch das Kunsthhaus» \

Führungen \

Visites guidées

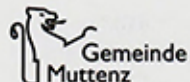
→ Fr, 11. + Do, 17.12.2015,
12.15 – 13.00: Führungen
über Mittag \
→ Mi, 09.12.2015, 18.30:
Abendführung durch
die Ausstellung \
→ Mi, 16.12.2015, 18.30:
Künstlergespräch mit
Andreas Schneider \

Details zu allen
Veranstaltungen unter:
www.kunsthausbaselland.ch

Mit Unterstützung von \

Avec le soutien de

kulturelles.bl
Kanton Basel-Landschaft
Bildung, Kultur und Sportdirektion



MIGROS
kulturprozent

Mit einem Dank an alle weiteren Partner
und Förderer des Kunsthhaus Baselland

ERÖFFNUNGEN \
VERNISSAGES

26.11.2015
18.30 \ La Kunsthalle, Mulhouse
20.30 \ La Filature, Mulhouse

27.11.2015
18.00 \ Kunsthaus L6, Freiburg
19.30 \ Kunstverein Freiburg
20.00 \ T66 kulturwerk,
Freiburg
21.00 \ E-WERK, Freiburg

28.11.2015
11.00 \ Kunst Raum Riehen
12.00 \ Kunsthalle Palazzo,
Liestal
15.00 \ Cargo Bar, Basel
15.00 \ Projektraum M54
16.00 \ M54 visarte Satellit
Kunstraum Florenz,
Dreispietz
17.00 \ HeK (Haus der elektro-
nischen Künste Basel)
17.00 \ Städt. Galerie Stapfle-
hus, Weil am Rhein
18.00 \ Kunsthaus Baselland,
Muttenz
19.00 \ Kunsthalle Basel
20.00 \ Ausstellungsraum
Klingental, Basel

29.11.2015
11.00 \ FABRIKculture,
Hégenheim

05.12.2015
\ Accélérateur
de particules*
Strasbourg
17.00 \ Artothèque*
18.00 \ Aubette 1928*
19.00 \ CEAAC,
Strasbourg
20.00 \ La Chaufferie*
21.00 \ Stimultania,
Strasbourg

AFTER OPENING
PARTY \

27.11.2015
22.00 \ E-WERK, Freiburg
Ab 22.30 große Freiburger
Regionaleparty mit Livekonzert
von Peri San, E-WERK Foyer

28.11.2015
\ Gare du Nord, Basel
Badischer Bahnhof
Schwarzwaldallee 200
CH-4058 Basel

21.00 \ Doors
21.30 \ Dj Goldfrettschen
feat. Herr Steiner
Finest Disco Trash
TechHouse, DeepHouse

Eintritt bis 22.30 Uhr frei,
danach CHF 12.-

BUSTOUREN \
CIRCUITS EN BUS

05.12. \ ab Basel und Freiburg
06.12. \ ab Basel
Begleitet von Eveline Schuep,
Kunstvermittlerin
13.12. \ ab Freiburg
Begleitet von Felicitas Diering,
Organisatorin der Regionale
20.12. \ ab Basel und Freiburg
Begleitet von Felicitas Diering,
Organisatorin der Regionale

Für detaillierte Infos siehe
Seiten: \ Pour plus de détails
voir pages: 06 - 09

REGIONALE 16 26\11\2015 - 03\01\2016
Zeitgenössische Kunst im Dreiländereck
Art contemporain de la région tri-rhéane



\ ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES, STRASBOURG, AUBETTE 1928, LA CHAUFFERIE, ARTOTHÈQUE (F) \ AUSSTELLUNGS-
RAUM KLINGENTAL, BASEL (CH) \ CARGO BAR, BASEL (CH) \ CEAAC, STRASBOURG (F) \ E-WERK, FREIBURG (D) \
FABRIKULTURE, HÉGENHEIM (F) \ HeK (HAUS DER ELEKTRONISCHEN KÜNSTE BASEL) (CH) \ KUNSTHALLE BASEL (CH)
\ KUNSTHALLE PALAZZO, LIESTAL (CH) \ KUNSTHAUS BASELLAND, MUTTENZ (CH) \ KUNSTHAUS L6, FREIBURG (D) \
KUNST RAUM RIEHEN (CH) \ KUNSTVEREIN FREIBURG (D) \ LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE, MULHOUSE (F)
\ LA KUNSTHALLE MULHOUSE (F) \ PROJEKTRAUM M54, BASEL & M54 VISARTE SATELLIT KUNSTRAUM FLORENZ (CH) \
STÄDT. GALERIE STAPFLEHUS, WEIL AM RHEIN (D) \ STIMULTANIA, STRASBOURG (F) \ T66 KULTURWERK, FREIBURG (D)



WWW.REGIONALE.ORG

CC-DESIGN, BASEL